

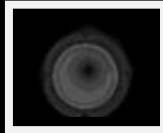
Noticiario Ufológico Autónomo

Noufa N° 66 - BD - Noufa2 - Agosto - 2019

UFOLOGIA AERONAUTICA

Casos 24 y 25

Efecto FANI



UFOLOGIA AERONAUTICA



SECCION DE OPINIONES

Ciudadanos del
Limbo
JUAN DÍAZ



¿QUÉ O QUIEN CAMBIÓ LA MENTE DEL NIÑO
JUAN CARLOS EN EL BOSQUE?

LA CALAVERA PARLANTE



¿ABDUCCIÓN O SUEÑO?



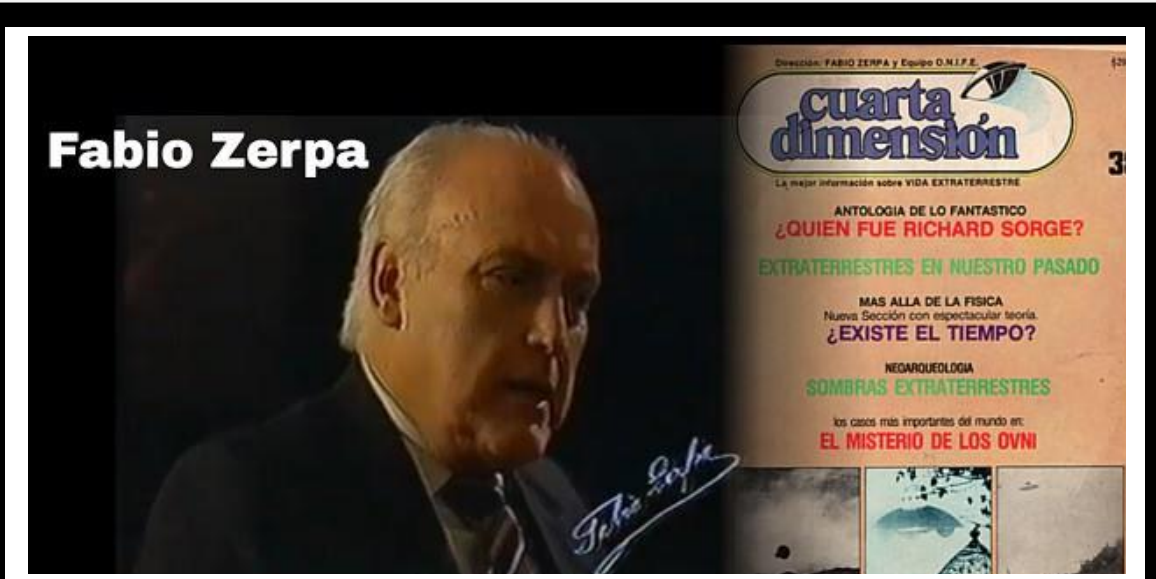
Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción

INDICE TEMARIO

Página 1	Imágenes alusivas a los temas que trata este ejemplar
Página 2	Índice – Temario
Página 3	EDITORIAL - In memoriam de Fabio Zerpa
Página 4/18	UFOLOGIA - Los mormones y el fenómeno Ovni - Kólob - Testigos de Jehová - Los musulmanes y la vida extraterrestre - Casos 24 y 25 – Ufología Aeronáutica – Rodrigo Bravo - Testimonios de tres Ovnis en la IX región – Raúl Gajardo - Paralizados por un Ovni – Juan Díaz - ¿Abducción o sueño? – Raúl Gajardo
Páginas 19/21	SECCION DE OPINIONES De dulce y de grasa – Aquiles Castillo Todo gira sobre sí mismo – Javier Bustamante Editores “fantasmas” – Reclamos de colaboradores
Páginas 22/23	¿Qué es lo que buscamos? Una reflexión de José Manuel Durán Martínez
Páginas 24/26	PARANORMAL - Carabineros “fantasmas” - La casa de los espíritus en Stgo.
Páginas 27/30	NUESTRO MUNDO ¿Cómo surge el concepto “efecto invernadero”? S. Freixedo – Sobre Chemtrails.
Páginas 31/36	¿Qué o quién cambió su mente? La desaparición de Juan Carlos en el bosque (Extracto del libro “Ciudadanos del limbo” del autor Juan Díaz Montes)
Páginas 37/40	LEYENDAS Y MITOS DE CHILE Chon Con y Tue Tue – Cosas de Duendes (Colaboraciones de Raúl Gajardo L.) El mito de la ciudad deleitosa.
Páginas 41/42	SOMBRAS DE LA CIUDAD – La lame farolas de Raúl Núñez
Páginas 43/44	CIENCIA FICCION AÑOS 60 – Una serie de culto en la tv – Los Invasores
Página 45	BIBLIOGRAFIA DE LIBROS EXTRAÑOS Y FUERA DE CONTEXTO
Página 46/ 51	¿Una civilización perdida en Chiloé o maravilla de la naturaleza? Sergio Alcayaga
Páginas 52/53	El Sacapuntas de Julián Lenguaraz – Ultima Hora – Cartas al director
Páginas 54/59	Centenario del Libro de los Condenados de Charleas Fort – Xavier Bartlett
Página 60	Humor Ufológico

EDITORIAL

IN MEMORIAM



FABIO ZERPA FALLECE A LOS 90 AÑOS EN ARGENTINA

Han pasado ya más de dos décadas desde que conocí a este personaje de la ufología sudamericana. Sin duda, uno de los íconos y piedra fundacional de lo que se podría llamar ufología.

Quienes están inmersos en este mundo de los ovnis saben que Fabio Zerpa era un referente a la hora de hablar de platillos voladores como él les llamaba. Tuvimos la oportunidad de compartir varios días en aquel congreso ovni en el que coincidimos y fui parte de aquellas extensas conversaciones sobre este enigma que Fabio sabía llevar con maestría, apoyadas en más de una veintena de libros escritos sobre este tema.

Un personaje singular con el que podías discrepar pero jamás quedar indiferente, porque al final como decía Andrés Calamaro en un tema que le escribí a este gran personaje, Fabio Zerpa tiene razón.

Con mucha pena hoy a los 90 años nos dejas de este lado para partir a conocer finalmente los misterios del universo junto a esa estrella que tenías guardada en el firmamento mi querido viejo sabio. Gracias por estar, como tú siempre decías y hasta siempre.

Jaime Tamayo

UFOLOGIA

LOS MORMONES Y EL FENOMENO OVNI

«Desde hace mucho tiempo me ha fascinado el mormonismo o el movimiento de Santos de los Últimos Días del Cristianismo. La cosmología, la metafísica o la teología de la iglesia son bastante desquiciadas pero intrigantes. Existen algunos puntos destacados que me hacen pensar: Según las escrituras mormonas, la creación de la Tierra no fue ex nihilo (de la nada), sino organizada a partir de la materia existente. La Tierra es sólo uno de los muchos mundos habitados, y hay muchos cuerpos celestes gobernantes, incluyendo el planeta o la estrella Kolob, que se dice que está más cerca del trono de Dios. Los mormones entienden que hay muchos dioses y diosas en el cosmos. La cosmología mormona enseña que la Tierra no es única, sino que es uno de los muchos planetas habitados.

Según el Santo de los Últimos Días Oliver B. Huntington, Joseph Smith hizo una declaración de que había vida en la Luna. Dijo que la luna estaba habitada por hombres y mujeres al igual que esta tierra, y que vivían muchos más años que nosotros - generalmente viven alrededor de 1000 años. Describió a los hombres con un promedio de 1,80 metros de altura, y vistiéndose uniformemente con algo parecido al estilo "cuáquero".

Bien, ahora, nosotros, los aficionados a los OVNIS, hemos despreciado a George Adamski por sus declaraciones de que "Venus está habitado por gente" y Billy Meier es ninguneado porque sus OVNIS son tripulados, supuestamente, por ciudadanos de un planeta del sistema estelar de las Pléyades.

Pero, ¿cómo es que los que profesan la fe mormona creen fervientemente a Joseph Smith, mientras que por el contrario son pocos los que creen algo de Billy Meier? - bueno, también quizás unos pocos - ha tenido algo que decir positivamente sobre las "visitas" de George Adamski a Venus y a otros supuestos planetas habitados en nuestro Sistema Solar.



La "información" de José Smith procede del Libro de Mormón que originalmente fue escrito en caracteres desconocidos, denominados como "egipcio reformado" y que estaban grabados en láminas de oro. Smith dijo que el último profeta que contribuyó al libro, un hombre llamado Moroni, lo enterró en el cerro Cumorah en el actual Manchester, Nueva York, antes de su muerte, y luego regresó a la Tierra en 1827 como un ángel, revelando la ubicación de las planchas a Smith, e instruyéndole que tradujera las planchas al inglés para usarlas en la restauración de la verdadera iglesia de Cristo en los últimos días.

Los informantes de Billy Meier eran extraterrestres de las Pléyades y la "información" de Adamski se produjo a través de sus viajes a los planetas que él atribuyó como habitados. Es una locura, ¿verdad? No si se acepta la Teoría de la Distorsión del investigador español de OVNIS José Antonio Caravaca, en la que un "agente externo" utiliza contenidos inconscientes para proyectar una puesta en escena con la información de la psique de un testigo OVNI, como si fuera una realidad concreta. Por supuesto, la proyección no es exactamente coherente, por eso la hipótesis de José se llama "Teoría de la distorsión". Me gusta la "teoría" de José, ya que explica interpretaciones tan floridas como la de Joseph Smith, y tal vez la de George Adamski. Las excursiones de Billy Meier me parecen imaginativas o engañosas, y sé que algunos querrán debatir enérgicamente la sugerencia de engaño. Incluso los recién relatados

"avistamientos" de OVNIS por parte de los pilotos de la Marina pueden ser vistos como algo que encaja en la teoría de José, sin tener que hacer mucho para ponerlos en su lugar.

En cualquier caso, la idea mormona de que existen muchos dioses en el Universo y muchos planetas habitados me convence, al igual que las sugerencias de la Biblia Hebrea sobre Elohim, así

como otros textos mitológicos y religiosos de tiempos antiguos e incluso de la era relativamente moderna; Urantia es otro ejemplo, por supuesto, ya que todo es parte de nuestra realidad simulada, otro tema que se está abriendo camino en los círculos científicos y académicos»

Rich Reynolds

TESTIGOS DE JEHOVÁ

En el ocaso del siglo XX, y en medio de condiciones mundiales cada vez peores, la creencia en objetos voladores no identificados (OVNI) tripulados por seres extraterrestres continúa propagándose. ¿Son los ovnis solo producto de la ficción? ¿Se trata de un engaño, una patraña llevada a cabo por gente que quiere burlarse de la credulidad del público?

Entre quienes afirman haber visto ovnis, o a los tripulantes extraterrestres de estos, se cuentan personas de apariencia normal y digna de confianza; en efecto, hay profesores instruidos y científicos que creen en la existencia de tales visitantes de otros mundos. Están convencidos de que los extraterrestres observan a los seres humanos y en ocasiones se comunican con ellos. Se han formado "grupos de apoyo extraterrestre" con el fin de ayudar a quienes afirman haber establecido contacto con visitantes del espacio.*

ESTRATEGIA ALIENÍGENA DE SUPERVIVENCIA

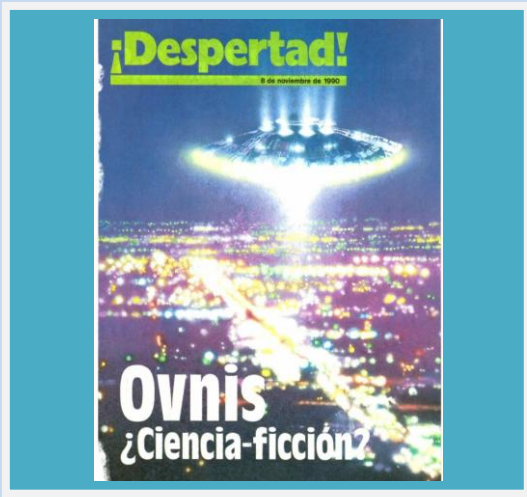
En el libro *Aliens Among Us* (Extraterrestres entre nosotros), Ruth Montgomery publica entrevistas con algunas personas que están convencidas de que son visitantes extraterrestres que habitan cuerpos humanos. Algunos de los supuestos extraterrestres humanizados, vaticinan que en el año 2000 tendrá lugar "un acontecimiento cósmico para el cual se han estado preparando las jerarquías de ángeles y amos". Hay quienes creen que los extraterrestres emplean

ovnis para recolectar y preservar especímenes vegetales y animales o que los usarán como naves de rescate para salvar a millones de seres humanos de la inminente destrucción de la Tierra. Después del colosal cataclismo, se devolverá a los humanos para dar comienzo a "la nueva era y el nuevo orden" de conciencia espiritual. Un joven de Colorado (E. U. A.), miembro de un grupo autodenominado "Alien Youth" (Juventud Extraterrestre), comentó a ¡Despertad! con toda seriedad: "Mis amigos y yo estamos aguardando a que nuestros antepasados alienígenas nos tele transporten".

Unos cuantos de los que afirman ser extraterrestres aseguran que Dios los está dirigiendo, y otros aseveran que hablan con él con toda libertad para que les aconseje cómo ayudar a la humanidad. ¿Utiliza Dios a visitantes de otros mundos para salvar a la humanidad de la venidera catástrofe mundial?

LA COMUNICACIÓN DE DIOS CON EL HOMBRE

Al comienzo de la historia humana, Dios se comunicó con el hombre. En la Biblia se narran las conversaciones de Dios con Adán y Eva, Noé, Abrahán y otros más.* (Génesis 3:8-10; 6:13; 15:1.) Dios empleó sueños, voces y visiones para darles a saber su voluntad y hacer que se escribiera la Biblia. Pero, cuando esta quedó concluida, ¿era aún necesario que Dios se comunicara directamente con el hombre? No, en absoluto, pues la Biblia menciona que las Santas Escrituras hacen que "el hombre de Dios sea



enteramente competente y esté completamente equipado para toda buena obra”. (2 Timoteo 3:17.)

Según la Biblia, la guía para hacer frente a estos

tiempos difíciles debe provenir de la Palabra escrita de Dios. Entonces, ¿existe alguna base para creer que Dios nos da instrucciones especiales personalmente o mediante algún portavoz extraterrestre? No, pues el apóstol Pablo advirtió: “Aunque nosotros o un ángel del cielo les declarara como buenas nuevas algo que fuera más allá de lo que nosotros les declaramos como buenas nuevas, sea maldito”. (Gálatas 1:8.)

Aunque las afirmaciones de presuntas fuentes extraterrestres parezcan coincidir con profecías bíblicas que describen los cambios cataclísmicos que experimentará la Tierra dentro de poco, la supervivencia que estas fuentes ofrecen depende de criaturas. La Biblia, en cambio, no insta al hombre a huir al hipotético refugio de una nave espacial ni nada semejante. Dice, más bien, que ha de buscarse protección llevando una vida de dedicación a Dios, dedicación que debe simbolizarse por bautismo en agua. (1 Pedro 3:21; compárese con Salmo 91:7; Mateo 28:19, 20; Juan 17:3.) Jesús, por su parte, nos dice “El que haya aguantado hasta el fin es el que será salvo”. (Mateo 24:13.) ¿No recalcan estos textos la relación espiritual con Dios como medio de sobrevivir más bien que la búsqueda de un refugio físico? Así pues, en vez de contribuir a la supervivencia de la humanidad, los relatos de ‘seres sobrehumanos’ desvían su atención de lo

que Dios realmente exige para el bienestar eterno de esta.

¿Quién puede afirmar que representa a Dios cuando en realidad procura apartar a la gente del medio que ha establecido para la supervivencia? En su libro *Report on Communion*, Ed Conroy comenta que los “ufólogos [estudiosos de ovnis] serios con formación en psicología y ciencias sociales” realizan estudios comparativos sobre “‘visitantes nocturnos’, fantasmas, poltergeists (espíritus chocarreros y sus manifestaciones), apariciones, visiones religiosas y los entes denominados demonios”. Muchos ufólogos y personas que se dicen extraterrestres en forma humana afirman que la utilización de naves espaciales para viajar es prácticamente innecesaria, pues tales seres pueden trasladarse de forma invisible y materializarse en cualquier punto de la Tierra sin necesidad de un vehículo espacial.

La Biblia dice claramente que Satanás y sus demonios están empeñados en extraviar a la humanidad. Se aprovechan del desánimo y la desesperanza de los hombres para fomentar soluciones atractivas, pero falsas. (2 Corintios 11:14.) Por eso la Palabra de Dios advierte: “En períodos posteriores algunos se apartarán de la fe, prestando atención a expresiones inspiradas que extravían y a enseñanzas de demonios”. (1 Timoteo 4:1.)

Por consiguiente, prescindiendo de la forma que tomen dichos seres en sus supuestas visitas o de sus indicaciones aparentemente beneficiosas, deben ser rechazados. Quienes optan por seguir el consejo de “extraterrestres” en lugar de la Palabra de Dios, se extraviarán irremisiblemente, un terrible error en estos tiempos críticos.

NOTAS:

Para más información sobre los ovnis y la vida extraterrestre, vea los ejemplares del 8 de abril y 8 de noviembre de 1990, de ¡Despertad!

Ezequiel, uno de los escritores de la Biblia, observó un vehículo que algunos han identificado como un ovni. (Ezequiel capítulo 1.) No obstante,

aquella fue solamente una de las muchas visiones simbólicas que Ezequiel y otros profetas relataron,

CREEN LOS MUSULMANES EN LA VIDA EXTRATERRESTRE?



Las interpretaciones tradicionales de versículos del Corán muestran que es posible la existencia de vida extraterrestre

Una parte muy importante del discurso coránico trata sobre la descripción de los atributos de Dios.

En la cosmovisión islámica, tal conocimiento es considerado esencial para el crecimiento tanto espiritual como moral. Cuanto más aprendemos de la misericordia, amabilidad y compasión de Dios, más nos inspiran a comportarnos de esta manera hacia los demás. Cuanto más aprendemos del poder y la majestad de Dios, más humildes nos sentimos ante Dios. Así, el Corán explica muchos de estos nombres y atributos de Dios para facilitar el crecimiento de la persona.

Una de las muchas manifestaciones del Poder de Dios es la naturaleza y el cosmos. El Corán contiene una plétora de descripciones de la naturaleza y la cosmología para inculcar en el lector una conciencia de la capacidad creativa de Dios.

Es cierto que en la creación de los cielos y la tierra y en la sucesión del día y la noche, hay

no un avistamiento físico, como ciertas personas opinan en nuestros días.

signos para los que saben reconocer la esencia de las cosas. (La Familia de Imran, 3: 190).

El Corán contiene descripciones de macro y micro procesos naturales en el contexto de la comprensión del poder creativo de Dios. Las descripciones vívidas del desarrollo embriológico, los ciclos de las ondas oceánicas, la aparición de la vida vegetal, el ciclo del agua y las órbitas celestes son sólo algunos de los muchos procesos que se describen. Más allá de esto, sin embargo, también hay referencias aparentes a un tema intrigante que ha despertado la curiosidad de los filósofos y los científicos durante siglos. Esta es la cuestión de la vida extraterrestre.

En el Corán dice:

Entre Sus signos está la creación de los cielos y de la tierra y todas las criaturas que a lo largo de ella repartió... (La Consulta, 42:29)

A primera vista, este versículo puede parecer similar a varios otros versos del Corán. Sin embargo, cuando miramos más de cerca vemos un uso interesante del pronombre dual (en español no existe el número verbal del pronombre dual, por lo que se traduce como plural) con respecto a las criaturas tanto en los cielos como en la tierra. Claramente, vemos una plétora de criaturas vagando por la tierra, pero ¿cuáles son estas criaturas en los cielos? La palabra árabe que se utiliza para la criatura es *dāba*. Mujāhid, un antiguo estudioso de tafsīr (exégesis), explica que las criaturas en el cielo se refieren a ángeles (como citado por al-Qurtubi en *al-Jāmi 'li-Aḥkām al-Qur'ān*).

Muchos estudiosos posteriores, sin embargo, señalaron que este punto de vista es problemático. Al-Alūsi (1270 AH), un estudioso más reciente, menciona que interpretar *dāba* como 'ángel' es un extralimitación del significado desde una perspectiva lingüística (*Ruḥ al-Ma'āni*). El Tafsīr al-Jalalayn explica que *dāba* "es lo que camina sobre esta tierra, como los seres humanos y el resto de los animales". Esto claramente no es una referencia a los seres angélicos. De hecho, algunos

eruditos clásicos de *tafsīr* han utilizado este versículo para reflexionar sobre la existencia de criaturas en los cielos que desconocemos.

“Es posible que el Altísimo haya creado los cielos y difundido *dāba* (criaturas) que no conocemos”. (Ibn Atiyya (d.546 AH) – *Al-Muharrar al-Wajīz fī Tafsīr al-Kitāb al-Azīz*)

“Es posible que haya criaturas en los cielos de las que no somos conscientes”. (Ibn Juzayy al-Gharnāṭi, 741 AH – *Al-Tashīl li-Ulūm al-Tanzīl*)

Otro versículo que recaba más apoyo para esta opinión está al final del capítulo 65:

Allah es Quien ha creado los siete cielos y otro de la tierra un número similar (El Divorcio, 65:12)

Ibn al-Jawzi (d. 597 AH) incluye una asombrosa narración de Ibn Abbas sobre la realidad de las siete tierras: “*En cada tierra hay un Adam similar a tu Adam, un Noé similar a tu Noé, un Abraham similar a tu Abraham y un Jesús como Jesús*” (*Zād al-Masīr fī Ilm at-Tafsīr*).

Esta narración indica no sólo la posibilidad de la vida en otros mundos o planetas sino vida inteligente similar a la experiencia humana.

Que la tradición islámica clásica especule sobre la posibilidad de la vida extraterrestre sobre la base de textos sagrados es tan fascinante como inesperada.

“... Y crea lo que no conocéis.” (La Abeja, 16:8)

Fuente: Traducido y editado por Truth Seeker Es
<http://islamandevolution.com>

Sobre el autor: **Zohair Rahman** tiene un Grado de Ciencias con un *minor* en Psicología por la Universidad de McMaster, donde se graduó con honores.

También ha estudiado las ciencias sagradas con numerosos eruditos islámicos, centrándose en la teología, donde ha obtenido un *ijāza* en *aqīdah*. Su pasión radica en trazar un puente los campos seculares de estudio y el Islam. Específicamente, es colaborador habitual en SpritualPerception.

Está felizmente casado y reside con su esposa en Toronto, Canadá.

KÓLOB O KOLOB.

Dentro del mormonismo, **Kólob** es una mitológica estrella o planeta mencionado en el Libro de Abraham como el más cercano al trono o residencia física de Dios. La mención de este cuerpo celeste se encuentra sólo en este libro y no en el Libro de Mormón. El Libro de Abraham es difundido por La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días y otras organizaciones mormonas fundamentalistas como uno de sus libros canónicos; sin embargo, ningún telescopio moderno, ni siquiera el Hubble o libro de astronomía menciona su existencia. Si bien el Libro de Abraham se refiere a Kólob como una "estrella", este también se refiere a los planetas como estrellas y, por lo tanto, algunos comentaristas consideran a Kólob un planeta.

Según varios escritores mormones, la Tierra fue creada cerca de Kólob durante un periodo de 6.000 años (6 días según el tiempo en Kólob), y luego fue arrojada a su actual sistema solar después de la caída de Adán.

CASO Nº 24 - UFOLOGIA AERONAUTICA

Lugar: La Unión, X Región, Chile

Fecha: 27 de Octubre de 2000

Hora: 11.30 AM hora local

Nº de Testigos: Tripulación de 3 aeronaves

Tipo de Aeronave: 3 Helicóptero MD-530

Duración: 2 Minutos Detección

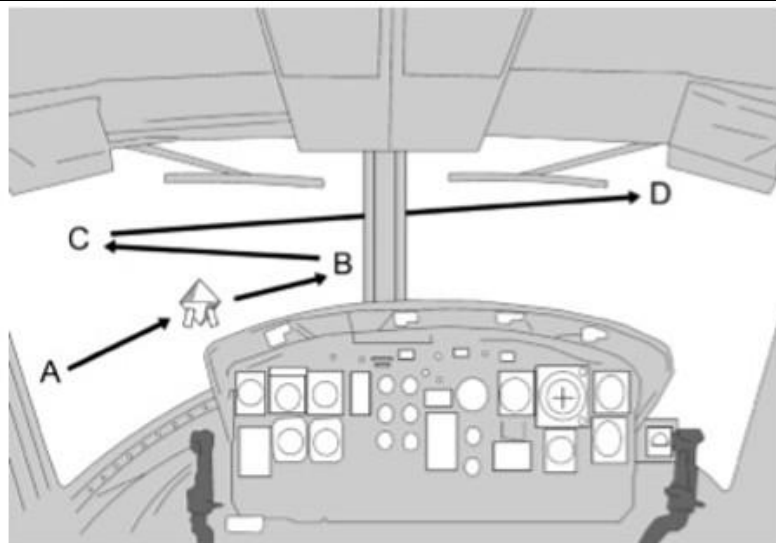
Radar : No

Tipo de caso: Primer Tipo

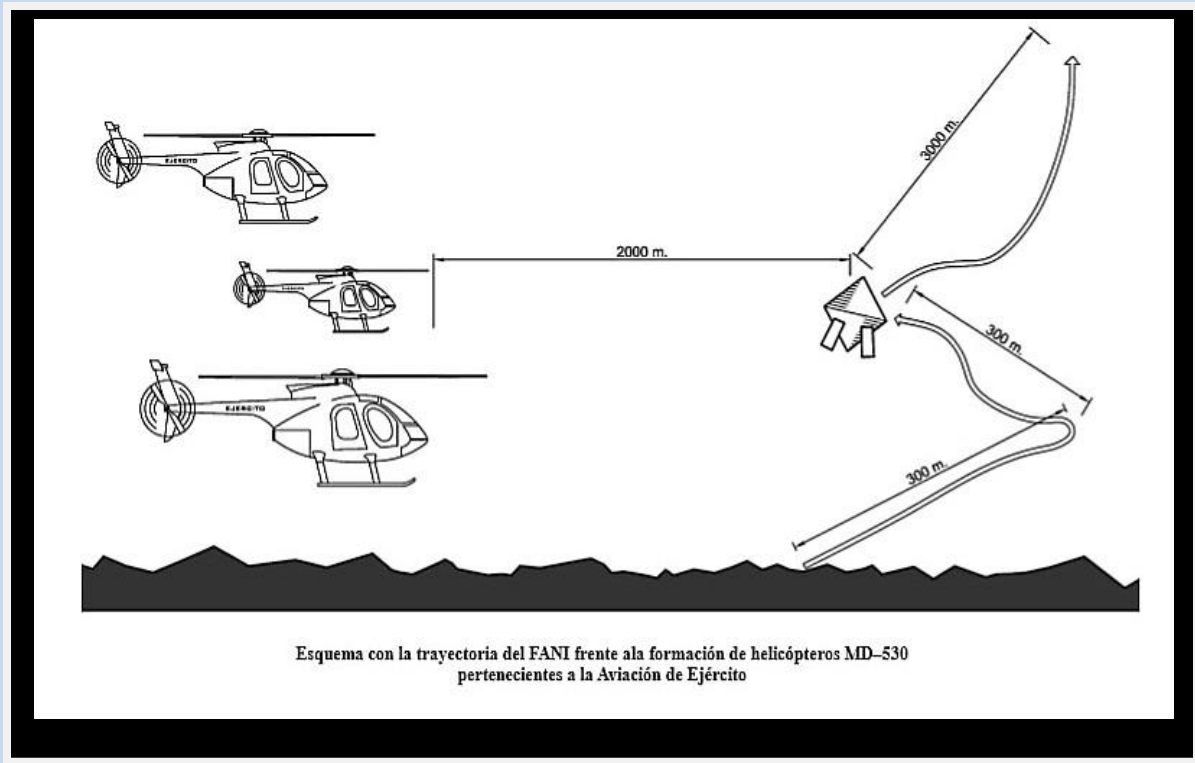
Fuente: CEFAA (Centro de Estudios de Fenómenos Aéreos Anómalos)

DESCRIPCIÓN:

Tres helicópteros MD-530, con plan de vuelo Puerto Montt–Valdivia, volaban con rumbo norte a 3500 Fts. (1200 metros), vertical a la ciudad de la Unión, cuando una aeronave sin identificar despegó, al parecer cerca del Aeródromo los Maitenes de Casas Viejas, con rumbo Oeste. Al entrar en contacto visual con el comandante de la agrupación, éste procede a irradiar por frecuencia multicom su identificación (Fc: 118,20 VHF), su posición y sus intenciones, cuando de manera repentina y mientras se desarrollaba la comunicación, la aeronave no identificada realiza una aceleración que le permite ser perdida de vista por las aeronaves militares. El objeto, de forma cilíndrica y color grisáceo, tenía dos alerones en los costados. Acelera en ángulos cerrados con forma de “Z”, donde se pierde de la vista de los pilotos en segundos, dejando en su última traza una línea luminosa que desaparece en instantes, atribuida a su excesiva aceleración.



Esquema de trayectoria del FANI frente a la formación de helicópteros MD-530 pertenecientes a la Aviación de Ejército



ANÁLISIS AERONÁUTICO:

Pasaron exactamente siete meses desde el polémico avistamiento de la aeronave Citation II en las proximidades de Rancagua y ya ocurría un hecho de características similares a otras aeronaves de la Aviación del Ejército de Chile, pero esta vez los testigos fueron las tripulaciones de tres helicópteros, los cuales se desplazaban con rumbo Norte, vertical al Aeródromo los Maitenes de Casas Viejas, en las cercanías de la ciudad de La Unión, Décima Región de Chile. Debido a que el Aeródromo Los Maitenes de Casas Viejas no está bajo la supervisión del personal de la DGAC, es catalogado como un Aeródromo No Controlado¹. Para tales efectos, existen en la normativa aeronáutica disposiciones específicas para el ordenamiento e información entre los tráficos que vuelan en los sectores no controlados, entre las cuales figura la designación de la frecuencia radial Multicom (118,20 MHZ en la banda VHF), para que a través de una comunicación entre las aeronaves, se informen entre si los datos necesarios para mantener la seguridad dentro del espacio aéreo.

La formación militar designada como Eco-Lince, conformada por tres helicópteros MD-530, que volaba desde Puerto Montt con destino a Valdivia, toma contacto visual con un tráfico que supuestamente despegó de la pista Los Maitenes de Casas Viejas, por lo que se informan en frecuencia Multicom las intenciones de las aeronaves militares, es decir nombre de la formación, cantidad de aeronaves, procedencia, destino, altitud y ubicación en el momento del enlace radial. Mientras el comandante de la agrupación realizaba la transmisión, el objeto que se encontraba en ascenso con rumbo noroeste, es decir al frente de los tres helicópteros, realiza un viraje corto hacia el Noroeste y luego acelera para posteriormente volver a virar en 90° grados hacia el Sureste, donde desacelera hasta casi detenerse y realiza un nuevo viraje a una velocidad no estimable, hacia el Noroeste, donde a una velocidad extremadamente alta y en ascenso, desaparece de la vista de los pilotos de las tres aeronaves, los cuales dieron el comprendido del objeto que también observaban mientras volaban.

La descripción en el informe del piloto, señala que el objeto era circular, de color metálico, con una especie de dos estabilizadores o alerones a los costados, llamando profundamente la atención el incremento de

velocidad en sus violentos cambios de rumbo, formando una figura en el aire como una letra “Z” invertida, carente de patrones de virajes convencionales de una aeronave normal. Dentro de la apreciación de seguridad de vuelo, se puede señalar que el objeto aumentó su velocidad en su ascenso, en los instantes en que se procedía a irradiar por frecuencia la posición de la formación militar, tal como si escapara por la cercanía de los helicópteros, lo que indica que el Objeto Volador No Identificado observado no demostró intenciones de acercamiento ni interrupción de los tráficos, por lo que no afectó la seguridad de la operación, tan sólo permitiendo observar sus maniobras no convencionales. Como antecedente anexo, en el sector sobrevolaba un tráfico de ala fija, perteneciente a la Fuerza Aérea de Chile, el cual no reportó tener el objeto a la vista, ya que se encontraba a una altitud aproximada a los 1000 metros y los helicópteros militares fueron testigos del fenómeno a 200 metros de la superficie, ya que se encontraban en un desplazamiento a bajo nivel. Otro antecedente anexo, es que el reporte de esta observación se realizó dentro de los cinco días siguientes, posteriormente a que las tripulaciones de las tres aeronaves concordaron con lo observado.

CONCLUSIÓN

Este informe, entregado al CEFAA, es el primero en el que una observación es reportada por aeronaves de ala rotatoria o helicópteros, ya que en nuestro territorio solamente se habían recibido similares pero solamente de aviones, dejando como conclusión final el hecho de que, efectivamente corroborados los vuelos de la zona, en cuanto al día y hora de ocurrido, no se encontraban otras aeronaves en la sector, salvo un vuelo FACH, por lo que, sumado a los extraños movimientos y velocidades desplegados por el aparato, no es posible incorporarlo en la categoría de aeronave convencional, es decir, corresponde a un Objeto Volador No Identificado

CASO Nº 25

Lugar: Aeródromo de Rancagua (SCRG)

Fecha: 05 Noviembre 2003

Hora: 22:00 hora local

Nº de Testigos: Controlador de Torre

Tipo de Aeronave: Casa Nurtaneo CN-235

Duración: 3 minutos

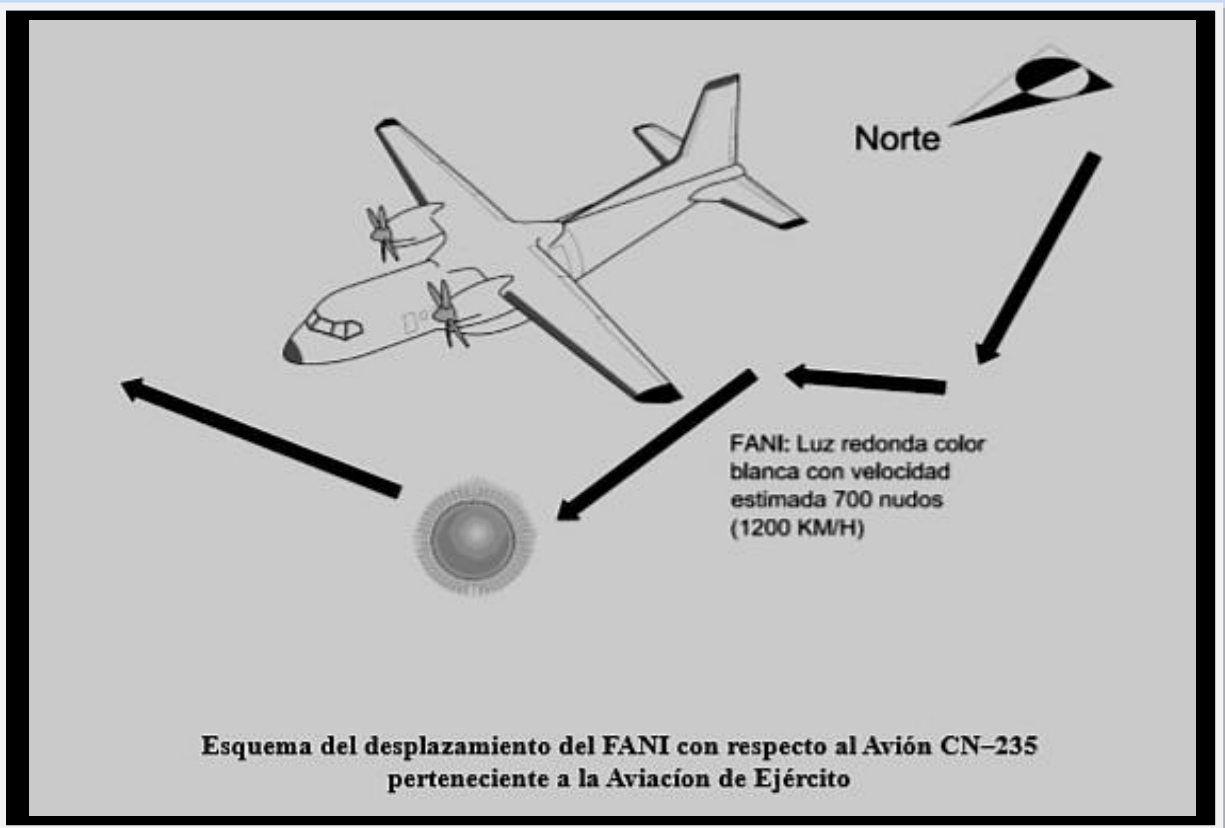
Detección Radar: No precisada

Tipo de caso: Primer Tipo

Fuente : CEFAA (Centro de Estudios de Fenómenos Aéreos Anómalos)

DESCRIPCIÓN:

Mientras un avión CASA Nurtaneo CN-235 se encontraba lanzando paracaidistas libres en ejercicio de entrenamiento nocturno a 18000 pies (6000 metros), vertical al aeródromo de Rancagua, el Controlador de la Torre observa que desde el Sur, una extraña luz se desplazaba a gran velocidad con movimiento zig-zag rumbo Norte, pasando por debajo del avión sin que su tripulación pudiera apreciarla, ya que se encontraba en viraje base, para iniciar el lanzamiento de los paracaidistas vertical a la pista con rumbo Sur.



ANÁLISIS AERONÁUTICO:

A diferencia del resto de reportes entregados por la Aviación de Ejército, este caso fue informado por el controlador de la Torre del Aeródromo La Independencia de Rancagua, el cual describe que un Fenómeno Aéreo Anómalo a gran velocidad cruza de Sur a Norte el área que está bajo la supervisión de la torre. La luz redonda, de color blanco con cambio de tonos a amarillo, fue estimada por el controlador que se desplazaba a 900 nudos (1650 kilómetros por hora aproximadamente) cálculo que realizó por el tiempo que pudo apreciarla (3 minutos y 20 segundos), desde el sector de Rosario 20 kilómetros aproximados al Sur de Rancagua y hasta que se desaparece en el sector de Angostura de Paine por el Norte, recorriendo un trazo total de 50 millas (92 kms).

Esta luminosidad realizó un vuelo en zig-zag desde el punto señalado, entre los 3000 y 5000 metros, por lo que llamó la atención del controlador ya que el extraño movimiento y velocidad no obedece al que realizan las aeronaves convencionales, considerando además, que para la materialización de una operación de vuelo nocturna, debe existir una autorización que brinda la Dirección General de Aeronáutica, la cual es publicada para conocimiento de los pilotos con la designación de NOTAM, sigla que significa Notice To Airmen (Información para aviadores). Este boletín, es creado y transmitido por las autoridades aeronáuticas de cada país, siguiendo las especificaciones del Anexo 15 (Servicios de Información Aeronáutica) de la Convención Internacional de Aviación Civil. Los NOTAM, se publican para alertar a los aviadores de cualquier clase de peligros en una ruta de vuelo o en alguna zona de operaciones específica, es decir para este lanzamiento de paracaidistas a gran altura en el sector del avistamiento, existían todas las coordinaciones, las publicaciones de NOTAM y la supervisión del Radar de Santiago, además del control de la Torre de Rancagua. Por lo tanto, se descarta que esta luminosidad pudiese ser un tráfico regular, independiente de sus características y movimientos, por el hecho que nunca figuró en la pantalla del Centro de Control de Área de Santiago. Por las coordinaciones previas a un lanzamiento de paracaidistas a gran altura –hablemos sobre 3000 metros-, una aeronave convencional hubiese infringido las reglamentaciones vigentes, ya que además de la prohibición de

vuelos en la zona de lanzamiento por un espacio de tiempo determinado, este objeto se desplazó con rumbo norte por debajo del avión, un minuto previo a efectuar la salida de los paracaidistas al aire.

Precisamente y en referencia a la seguridad de vuelo, el Controlador de Torre reporta que el objeto pasa por debajo del avión CN-235, informado vía radial a la tripulación de esta situación, no pudiendo ser observada por los pilotos, ya que al momento de pasar el objeto hacia el Norte, la aeronave se encontraba al termino del viraje hacia el Sur para tomar el eje de pista 210° y efectuar el lanzamiento de los paracaidistas libres un minuto después del viraje. Este hecho debe considerarse como un potencial riesgo, debido a que pese a la existencia de un avión en maniobra de vuelo, el Fenómeno Aéreo Anómalo no modificó su curso de vuelo ni su altitud, lo que permite especular un pronóstico reservado, en el caso hipotético que la aeronave militar hubiese estado volando más bajo o a la altitud que cruza velozmente este fenómeno, siendo aún más grave el hecho de que si la luminosidad cruza de igual manera, pero cinco minutos después, hubiera cruzado al momento de que los paracaidistas se hubiesen encontrado en el aire.

Posterior al avistamiento, se llama telefónicamente al Centro de Control de Área de Santiago, consultando si el radar detectó o tuvo presentación de algún tráfico inusual no identificado, lo cual fue negado por el centro, informando que no se manifestó nada anormal.

Tal cual como señala en su informe, el controlador reportó que no pudo estimar el verdadero tamaño de la luminosidad, pero si sus características fueron poco convencionales, por sus cambios de luminosidad, pero por sobre todo, el movimiento errático a gran velocidad con que se desplazó.

CONCLUSIÓN

Es factible admitir que de acuerdo a las condiciones excepcionales en que se realiza un vuelo militar nocturno, sumado a que se trataba de un lanzamiento de paracaidistas, no es posible que esta observación se tratase de una aeronave convencional, complementado a que los movimientos, cambios de rumbos y sobre todo la velocidad con que se observó su desplazamiento, nos hacen admitir que estamos frente a un fenómeno aéreo no identificado de interesantes características. Pero producto de que no se contó con mayor información ni registros electrónicos, no se han podido extraer mayores antecedentes para complementar el informe.

Extraído del Libro: Ufología Aeronáutica

Autor: Rodrigo Bravo Garrido

Piloto del Ejército de Chile

Podemos definir como “OVNI, a todo aquello que vuele en solitario o en grupo de modo aleatorio y furtivo, que puede encontrarse en el aire o en el suelo, de tamaño variable, que no podamos identificar de acuerdo a nuestros parámetros de conocimientos y determinar su naturaleza de acuerdo a los mismos, y que da origen a un reporte susceptible de ser investigado”.

No obstante, el concepto que se intenta explicar va mucho más allá de una simple definición. Los Ovnis podrían englobar a aparatos desconocidos y contruidos, pero pueden ser además acontecimientos físicos naturales, sobre todo fenómenos meteorológicos (rayos globulares, nubes duendes, gas de los pantanos y muchos más). Chatarra espacial, satélites o cohetes, o bien aparatos aéreos desconocidos (aviones furtivos, aeronaves no tripuladas o simplemente Misiles de largo alcance) o algún fenómeno desconocido y actualmente no estudiado por la ciencia.

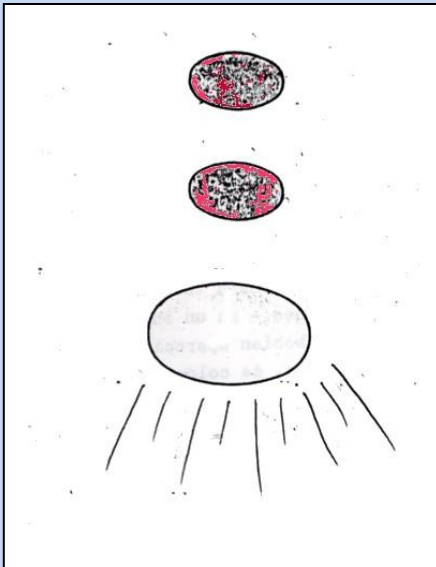
TESTIMONIO DE TRES OVNIS - IX REGION DE LA ARAUCANIA

El Sr, Luis Arturo Ba yer García quien en el año 2000 contaba con 51 años de edad, Sargento 1° en Retiro de Carabineros de Chile junto con su esposa Nolfi Luz Gutiérrez Venegas en la madrugada del mes de Noviembre del 2000 aproximadamente a las 00,30 horas tuvieron una experiencia extraña y que hasta el día de hoy no se ha repetido.

Saliendo de su casa a través de una arboleda de eucaliptus, en dirección suroeste, vieron algo parecido a la Luna, pero en forma alargada, de color blanco, no brillante, se desplazaba lentamente en aquella dirección, a una distancia de unos 1000 metros y calculó una altura de 500 metros. Según el testigo sus bordes eran definidos, y estimo que debe haber tenido unos 30 metros de diámetro.

El testigo y su esposa de inmediato se dieron cuenta que era algo extraño. Nunca habían visto algo así antes, ni siquiera comenta el testigo en las noches cuando sale a caza. No observado no producía ruido.

Ambos testigos se fueron a casa de un familiar con el propósito de ver mejor. El objeto hacia una amplia curva, se dirigía al sector de Chacaico, Más al suroeste, distante unos 7 kilómetros en línea recta.



Los cónyuges observaron que el objeto se había estacionado en el aire, a unos 50 metros de tierra. Se veía una gran luminosidad o resplandor de color plateado. El objeto lanzaba luz sobre la superficie, en forma intermitente. La observación duro unos 15 minutos ininterrumpidamente. Se logró ver dos objetos más, mucho más pequeños, también ovalados, de color rojizo brillante, que estaban uno sobre otro, pero separados a unos 100 y 150 metros del suelo. Estáticos. Sin variación.

En un momento se produjo un resplandor de mayor luminosidad, tras el cual aparecieron los objetos descritos anteriormente. Estos objetos estuvieron en el lugar por unos 3 a 4 minutos, luego cesó el resplandor, quedando solamente una luminosidad débil, que poco a poco fue cesando hasta no apreciarse más.

Cuando estaba cesando el resplandor, llegó en vehículo al lugar el Sr, Gabriel Gutiérrez Venegas. Quien narró que como 10 minutos antes, al pasar por el cruce de Lolenco, después de Cancura, vio 70 metros de distancia, un tremendo objeto blanco que pasó sobre una casa y parcela de un vecino llamado Gustavo Canales, que vive en Los Ángeles y que tiene allí un cuidador. El lugar se ilumino completamente y todos los bosques aledaños, con una luz blanca. No vio objetos más pequeños.

Al cesar la acción lumínica de este objeto, y estando el día nublado se vieron destellos de luz como flash.

Este fenómeno no se repitió. El testigo terminó su relato mencionando la frase “Ahora creo en los Ovnis”

NOTA: Los testigos son pequeños agricultores y de toda confianza en la zona

Fuente: Informe fechado el día 7 de Noviembre de 2000

Investigador: Raúl Gajardo Leopold.

PARALIZADOS POR UN OVNI

Cuando abandoné Barcelona pensé que también le decía adiós al mundillo de la investigación, tanto de los no identificados, como del resto de fenómenos extraños que rodean nuestra existencia, no porque creyese que tales cuestiones puedan ser patrimonio de lugar alguno, sino por la peculiaridad que conlleva el vivir en un pueblo o ciudad de provincia como es el caso presente. El desconocimiento y los exagerados prejuicios suponen un “freno” definitivo a la hora de contar vivencias poco comprensibles para la mayoría de los mortales.

Tras unos años de vivir en Cervera, La Segarra, (Lleida), llegué al Casal de la Gent Gran de la localidad entré a formar parte de una nueva asociación, donde comencé a dar clases de pintura y dibujo, creé un grupo de teatro y otro de conversa, donde nos reunimos para charlar, y que cada cual pudiera expresar lo que creyese oportuno, planteamos cuestiones y las debatimos, el grupo se ha ido incrementando y las personas cada vez se expresan con más libertad. Poco a poco he ido introduciendo temas nuevos que despertaron el interés en unos y la aprensión en otros, pero los argumentos eran sólidos fruto de ello, he conseguido algunos casos interesantes que los protagonistas han querido de forma espontánea compartir con el grupo.

Piedad Sarroche, es una mujer jubilada, con escasa preparación intelectual, es nacida en el pueblo de Baza provincia de Granada, le comenté que durante varios años toda mi familia vivió en esa localidad, recordando algunas calles, las ferias o las cuevas de la parte alta de la estación. Un día en que explicaba algunas cuestiones sobre Ovni, me dice: ¿Tu sabes dónde estaban los llanos?... Naturalmente, le contesté, los llanos eran una superficie muy extensa de terreno de secano en los que plantaban cereales, el lugar distaba varios kilómetros del pueblo hacia la montaña. -continúa Piedad; Pues cuando yo era niña allá por el año 1950, no lo recuerdo muy bien, mi abuelo se fue con el burro a los llanos, donde tenía tierras para sembrar, pero a la hora acostumbrada mi abuelo no había llegado a su casa, la familia pensó que se había quedado para acabar alguna faena, pero el tiempo pasaba y el abuelo no daba señales de vida. Ahora estaban todos muy preocupados, no era normal que tardase tanto temiendo que le hubiera ocurrido algo malo. Mis padres y un tío mío salieron en su busca, cuando llegaron al terreno era casi de noche. Mi abuelo y el burro estaban inmovilizados, como si fueran estatuas de mármol, para volverlos – dice Piedad- lo zarandearon, le echaron agua, le hicieron caminar y lo mismo con el burro. Naturalmente todos estaban expectantes e intrigados sobre lo que pudo haber provocado aquel estado. Una vez en casa el abuelo se fue recuperando hasta volver a la normalidad, entonces le preguntaron que les había pasado para que quedaran en la forma en que lo habían encontrado, porque al abuelo, podía haberle cogido algo, pero al burro... El abuelo lo explicó de este modo: Yo estaba caminando por la tierra, tirando el grano, de pronto apareció una luz en lo alto, era una luz brillante y extraña, pero yo no le hice demasiado caso, había que sembrar un buen trozo de terreno, así que yo a lo mío. Se me acabó el grano y me dirigí hacia donde estaba el burro, porque allí tenía el saco con la semilla, cuando estaba agachado noté un suave zumbido y un calor anormal, que no era la del Sol. Entonces me incorporé para mirar, la luz aquella se había multiplicado por cien, era enorme y salían como unos destellos por todos lados, estaba encima mismo, sentí un miedo atroz, luego aquello parecía explotar y hacerse muy grande aún, en ese momento perdí la conciencia y ya no recuerdo nada más, hasta que habéis venido, si no lo hubieseis hecho no sé hasta cuando hubiéramos permanecido así, la verdad es que no sentía nada, ni frío, ni calor, ni hambre ni sed es una cosa muy rara... También comentó el abuelo haber sentido justo antes de quedar inmóvil como un hormigueo por todo el cuerpo, y notó que el burro se arrimaba a él como sintiendo miedo. Le pregunto a Piedad, si recordaba si el abuelo tuvo posteriormente alguna secuela, como mareos, dolor de cabeza, vómitos etc. Dice no acordarse de estos detalles, pero le parece que no. La familia llegó al acuerdo de no contar a nadie esta experiencia de lo contrario estaban seguros de que lo tomarían por loco, y, no había necesidad –dijeron-.

Y de esta manera este caso, -uno más- ha estado durmiendo en el recuerdo de la única superviviente del mismo durante sesenta años, supongo que muchos otros se quedarán para siempre en él, anonimato. ¡Una verdadera lástima!... **Fuente: Libro “Ciudadanos del Limbo” – Autor Juan Díaz Montes –IIIEE España**

¿ABDUCCION O SUEÑO?

Se entrevistó a la señorita AYDEE SALAZAR MORALES, 39 años, soltera, estudios técnicos, Secretaria Ejecutiva, actualmente Asistente Administrativa del Servicio de Investigaciones de Chile, que presta sus servicios en la Comisaría de esta ciudad, quien expresó: (sólo iniciales)

" El día domingo 12 de mayo recién pasado, me acosté normalmente después de cenar como a las 23,30 horas. Estimo que deben haber sido las 3 o 4 de la madrugada, me sucedió algo extraño: yo estaba conciente de que estaba durmiendo, pero se me formó en la mente la figura de un objeto muy singular; era triangular, y en su superficie se apreciaban luces destellantes de diversos colores, entre los que recuerdo el amarillo y el rojo. Inmediatamente estuve o me vi en el interior de ese aparato, donde habían luces muy brillantes aún. No vi muebles allí, pero el ambiente era plácido, muy agradable, yo me sentía muy a gusto y tranquila. En el lugar vi como a 20 hombres que conversaban entre sí, en un idioma que yo no entendí. No habían mujeres. Ellos eran altos, delgados, buenos mozos, con rostros normales. No me recuerdo si tenían pelo, pero su tez era blanca. Vestían todos iguales una especie de buzos no ajustados de un color gris claro. No recuerdo si usaban cinturón o botas. No tenían nada en las manos.- Yo estaba vestida, sabía que no estaba desnuda, pero no me percatada que me cubría.-

Esta situación que estaba viviendo era muy real para mí.

Los hombres se notaban amables, tranquilos.

De pronto uno de esos hombres se me acercó y en castellano me preguntó si yo quería quedarme más tiempo con ellos. Ahí me acordé de mi hijo Rodrigo, de 8 años, y le contesté que deseaba volver.

En esos instantes sentí mi cuerpo en el aire, que bajaba por una especie de tubo luminoso, con fondo oscuro. Tenía la sensación de caer en el vacío hasta que de pronto desperté en mi cama, me erguí muy asustada, el corazón me latía desusadamente fuerte. La pieza estaba absolutamente oscura. En la ventana yo pongo un charlón para que no entre luz ni aire.-

Cuando recuperé la calma, me quedé dormida.

Siento y tengo la sensación de que todo eso experimentado fue real, vívido. A pesar de los días transcurridos sigo sintiendo y pensando lo mismo.-

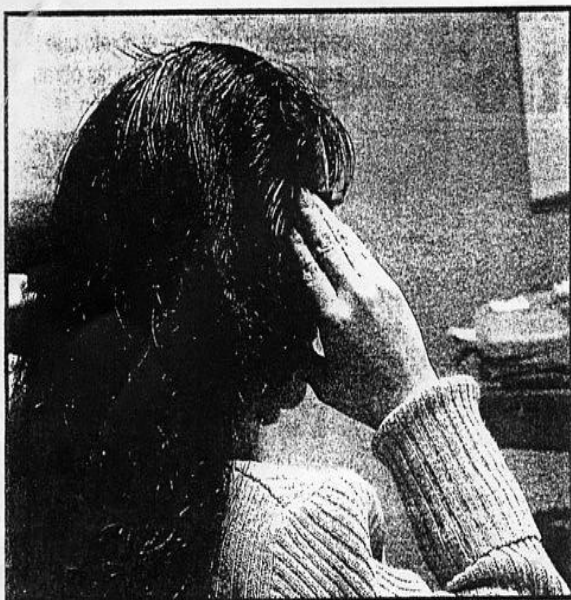
Ese día lunes le conté este hecho al señor Comisario, quien me escuchó y me aconsejó que estuviera tranquila, que sólo pudo ser un sueño. No sé que pensar de todo esto.-

A6 Sábado 17 de junio de 2000

especial

EL DIARIO AUSTRAL

Funcionaria de Investigaciones narra increíble experiencia de abducción



Esta mujer no quiso que su identidad fuera revelada por temor a que su testimonio sea ridiculizado. Producto de los frecuentes sueños premonitorios que ha experimentado confesó que teme volver a sufrir la experiencia.

"Tengo miedo de volver a soñar"

Texto: Roberto Neira T.

Fotos: Marcelo Larenas

Una funcionaria de la Policía de Investigaciones, que trabaja en la provincia de Malleco en la IX Región, relató quizás una de las historias más extraordinarias jamás escuchadas, donde se mezclan los sueños premonitorios con el tema de la abducción a través de los sueños.

Costó convencerla para que entregara su testimonio de lo ocurrido y sólo accedió a la entrevista con el compromiso que su identidad será protegida, por miedo a que su historia sea ridiculizada por los más escépticos en el tema.

Una brisa fría golpeaba nuestros rostros, mientras caminábamos hacia una pequeña pieza habilitada en un edificio especialmente para realizar la entrevista. En ese lugar, Carmen de 35 años, confesó con algo de timidez y amargura que desde hace algunos años ha tenido sueños premonitorios.

Hace aproximadamente 12 años que ha experimentado sueños de este tipo y una de las características es que las situaciones que sueña desde las cero horas hasta las 6 de la mañana y que se presentan tan reales como si las estuviera viviendo, se han convertido en realidad.

ALUVION

En su testimonio afirmó que meses antes que se produjera el aluvión en la comuna de Peñalolén en Santiago, lo había vivido en sus sueños. "Estaba aquí en el sur... me acosté como de costumbre

y cerca de las 4 de la mañana comencé de soñar. Veía que corría mucha agua turbia, gente que gritaba, pero en ningún momento yo era una de las afectadas, sino una espectadora del desastre. Luego que terminaron las imágenes desperté de inmediato y miré la hora".

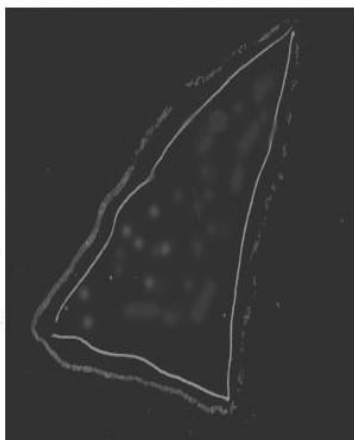
"Después de unos tres meses de haber soñado, estaba en mi domicilio, cuando vi algunas escenas en televisión idénticas a las imágenes del sueño que había tenido", explicó.

Carmen relató que ha soñado en varias oportunidades con situaciones de peligro en las cuales han estado involucrados algunos de sus colegas de trabajo.

En una oportunidad, mientras dormía en su domicilio, tuvo un sueño con uno de sus colegas, en el cual el funcionario le llevaba hasta su lugar de trabajo un animal muerto. "Al ver que dejaba el animal cerca de mí, me enojaba con él y le decía que los sacara de ahí, pero él reía a carcajadas".

Al igual que las otras experiencias se produjo entre las 3 y las 5 de la mañana. "Estas se presentaban como escenas muy reales, era como si viviera lo que estaba ocurriendo".

Contó que luego despertó y pensó que sólo era un sueño más y al otro día le comentó a su colega lo ocurrido. "Le dije que había soñado algo malo con él, que me daba la sensación que algo le iba a pasar, él no me hizo mucho caso. Recuerdo que era un día viernes y el domingo le informaron que su madre había fallecido".



Dibujo realizado por la testigo cuando la visitó el investigador Raúl Gajardo Leopold y que adjuntó al informe N° 474



Viene del frente

Las situaciones ocurridas en sus sueños y que luego de alguna manera se transformaban en realidad, no pasaron inadvertidas para Carmen, pero no le dio mayor importancia y pensó que dentro de las posibilidades que ofrecen las coincidencias de la vida, estaba que los sueños se transformaran en realidad.

Pero luego de algunos meses, un hecho dejó atrás su hipótesis de la coincidencia y provocó que Carmen llegara al extremo de sentir miedo de soñar.

EL DISPARO

Contó que meses después de su última experiencia, se encontraba durmiendo en su domicilio y, al igual que en los casos anteriores, de madrugada comenzó a soñar que uno de sus colegas de trabajo iba conduciendo un vehículo y de forma repentina se producía una lucha y alguien disparaba un arma.

Esa noche Carmen despertó muy asustada, porque en los más íntimo de su alma sabía que aquello era una clara señal de que algo iba a ocurrir.

Al otro día en el trabajo le comentó lo sucedido a los funcionarios y les pidió que se cuidaran, pero sabía que ya nada se podía hacer, que su sueño había marcado el destino de sus colegas. Ese día los funcionarios salieron y se produjo un enfrentamiento, donde uno de los policías resultó herido.

En su sueño, Carmen no sólo vio lo que ocurría, sino también identificó claramente quién iba a recibir el impacto de bala.

Pero sus sueños premonitores no terminaron ahí. Meses después soñó que uno de sus colegas de trabajo iba en dirección hacia el campo y que el vehículo que conducía salía del camino y chocaba contra un cerco. "Vi un camino de ripio y un cerco de campo. También le conté el sueño a la persona que aparecía y él me dijo que el fin de semana tenía que salir... el día lunes me encontré con que había chocado".

"Estuve en un lugar lleno de paz y armonía"

Sin duda, la última experiencia que tuvo Carmen supera a todas las anteriores. Recordó que ese día domingo en la tarde fue a la iglesia evangélica como de costumbre.

Al regresar a su casa arregló todas sus cosas para el lunes ir a trabajar y luego se acostó. Esa noche tuvo —según narró— uno de los sueños más increíbles.

LA NAVE

Relató que el sueño se inició cuando vio una especie de nave en forma de triángulo muy grande que proyectaba luces muy intensas de color amarillo. No recuerda si caminó, pero en segundos se encontraba en otro lugar, estaba consciente que aquello era un sueño y que estaba en otro lugar. "Era como una especie de villa, no eran casas, sino espacios cerrados, sin techo", precisó.

En ese lugar —contó la mujer— se veía rodeada de gente extraña. Todos eran varones, vestían con trajes grises, eran como uniformes y tenían apariencia humana, de una estatura aproximada de un metro 80 centímetros. "Ellos hablan... conversan en un idioma que no entiendo y lo extraño es que una de estas personas me conocía y en el sueño pronunció mi nombre y me invitó a quedarme. En ese lugar sentía mucho afecto... cariño... mucha paz... no había nada de violencia... ni conflictos, todo era armonía".

Cuando Carmen escuchó que ese sujeto que la conocía la invitó a quedarse en ese lugar, de inmediato pensó ¡qué estoy haciendo aquí!. "A la persona que se me acercó y me habló con cariño le dije que quería irme... y me respondió que bueno, pero lo terrible es que salgo de ese lugar caminando y hay una especie de tubo con una luz semejante a un día de sol intenso y siento que me empujan y caigo en el vacío hacia la oscuridad. En ese momento desperté".

Despertó en su cama, asustada y con el corazón muy acelerado. Como de costumbre miró su reloj y marcaba las cinco de la mañana. "Yo sé que estaba en una especie de vehículo, un lugar cerrado y de ese lugar llegué a otro, pero no sé cómo".

Lo que le extraña de esta experiencia es que nunca ha visto objetos voladores no identificados (Ovnis), pero pese a

ello cree que puede existir vida en otros planetas.

LA ABUELA

La protagonista de estos hechos paranormales afirmó que este tipo de experiencia similar la vivió su abuela el año 1973. Ese año María, la abuela de Carmen, sufría de un letal cáncer gástrico. Producto de su estado debió ser hospitalizada en Collipulli, pero luego de revisarla, los médicos le dijeron a la familia que ya no había nada que hacer y que se la llevaran a su domicilio para que muriera en su hogar.

Resignados por las noticias del médico, los familiares trasladaron a la abuela hasta su domicilio. Mientras ella agonizaba recostada en su cama, los familiares compraron el ataúd y realizaron los trámites para tener todo preparado cuando se produjera el fallecimiento.

La angustia de esperar la muerte de su abuela se prolongó por tres días y el tercer día, cuando gran cantidad de pastores y gente que la conocía se encontraba en su habitación acompañándola, sucedió el milagro.

Carmen contó que esa mañana su abuela dejó de respirar, pero luego de aproximadamente una hora, cuando los familiares se preparaban para echarla al ataúd, la abuela despertó y ante las miradas llenas de asombro de los presentes, se sentó en la cama.

En ese momento, mientras algunas de las personas que estaban allí oraban, pidió que le ayudaran a levantarse de la cama y se sentó encima del ataúd que le habían comprado y comenzó a contarle a la gente todo lo que había vivido y dónde había estado en todo ese lapso en que tenía los ojos cerrados. "Mi abuela relató que había subido tres "cielos" hacia arriba y en el último escuchó una voz diciéndole que le daré más tiempo, pero que debe cumplir con algunas órdenes, como dar testimonio que existe una vida



después de la muerte", explicó.

Lo más extraordinario es que luego de ser revisada por los médicos, el cáncer que la tuvo al borde de la muerte había desaparecido.

Hoy la señora María tiene 110 años y Carmen relata que Dios le ha prolongado demasiado la vida. "Ella desea morir pero por alguna razón la mantiene viva y el vivir se ha convertido en algo doloroso, porque tuvo que presenciar la muerte de mi abuelo y le cuesta hacer algunas cosas".

Carmen confesó que últimamente no ha soñado y se esfuerza por no hacerlo porque siente miedo de lo que puede llegar a soñar y que ese momento se convierta en una pesadilla real.

Una historia alentadora para aquellos que le temen a la muerte o para quienes piensan que todo termina. Una historia que también confirma el lugar común del edén, del paraíso, donde quizás usted y yo llegaremos algún día.

APOYO PSICOEDUCATIVO

Señorita María Loreto Torres Conuepan

- Desarrollo de la inteligencia.
- Autoestima escolar.
- Trastornos del desarrollo.
- Déficit atencional.
- Dificultades conductuales.
- Inmadurez escolar.
- Hábitos y estrategias de aprendizaje.
- Ludo Terapia.
- Capacitación docente e instituciones.
- Curriculum alternativo.

ATENCIÓN PARTICULAR - DOMICILIO - CONVENIOS

SAN MARTÍN 971 • FONO: 210721
09 8474396 • TEMUCO

FRONTERA

Comedores a la Pasa con un...

Gran Almuerzo

Apertivo
Búfalo de empanadas
14 Vinos
y canto de postres

VALOR \$8.500 P.P.

LA TALLA

Una experiencia singular

RESERVAS

Bulnes 733 • Fono: 200500 • Temuco

SECCIÓN DE OPINIONES

DE DULCE Y DE GRASA

DE GRASA

He observado últimamente la presencia del astrónomo Sr. José Maza en algunos programas de la TV Nacional. No voy a criticar su profesionalismo que no dudo como así también su competencia. Mi criterio va dirigido a su vieja y rancia opinión en lo relacionado con el fenómeno ovni. Dice *“Los ovnis son un chiste”* y trata de explicar que son fenómenos naturales poco conocidos, artefactos de confección humana, etc.

Me recordé de las mismas palabras de algunos personajes de los años 50. Cree que la investigación del fenómeno no ha avanzado y que todavía los investigadores comulgan con ruedas de carretas... Por favor, si alguien le dijera que la materia oscura de los hoyos negros es un chiste, seguro dirá que está mal informado y que no sabe, con razón. El cae en lo mismo. No creo que haya investigado un caso ni leído sobre casuística, entonces sería mejor que no se refiera al tema sin información. **Pastelero a tus pasteles.**

DE DULCE

Difiere totalmente la actitud del Sr, Michio Kaku, físico teórico, invitado al Congreso Mundial para el próximo mes de Septiembre en Barcelona, España. ¿Por qué lo invitan? Porque simplemente no descarta y acepta la posibilidad de este fenómeno. Habla de ello en sus libros sin ningún prejuicio ni que sus colegas lo tilden de loco. Que postura más distinta a la de nuestro astrónomo.

Aquiles Castillo – Pionero de la investigación Ovni en Chile.

TODO GIRA SOBRE SI MISMO...

Hace algunos años atrás nos tocaba ineludiblemente soportar en la TV y prensa a una serie de “actores-investigadores del fenómeno ovni” en nuestro país, fueron criticados y menospreciados por quienes no gustaban del tema y ridiculizados por otros. Luego de la decadencia del fenómeno, algunos escépticos durante un tiempo encontraron tribuna en congresos, programas de televisión e inundaron redes sociales creando espacios virtuales, al fin y al cabo, lo llamativo del fenómeno atrae a todo el mundo vengan de donde vengan y piensen lo que piensen, sin diferenciar orígenes. Hoy en día estamos saturados de proyecciones de todo tipo, incluidas las publicitarias del astrónomo José Maza, lo digo con respeto a su trabajo y también por su edad. No me cabe la menor duda, que la rueda gira y toca a todo el mundo dando esos momentos de fama y notoriedad a quienes años atrás no se soportaban y se criticaban abiertamente sus puntos de vistas.

Moralejas hay bastante al respecto:

Nunca digas de esta agua no beberé, porque el camino es largo y te puede dar sed

No escupas al cielo que en tu misma cara te puede caer

Javier Bustamante – Sociólogo

SIGUEN LOS RECLAMOS SOBRE ACTUACION DE EDITORA ESPAÑOLA CORONA BOREALIS Y SU PRINCIPAL GESTORA ANA LUISA ALBA GONZÁLEZ

Estimados señores del NOUFA: ,

Como amigo incondicional de **NOUFA** he creído necesario contarles un drama que estoy viviendo, me refiero a la novela, CUANDO VUELVAN LOS FLAMENCOS, de mi autoría.

No hace tantos meses atrás, mis abogados en España, estuvieron tratando de llegar a una negociación con la famosa editorial, CORONA BOREALIS, de Málaga y, la cabeza visible de esta editorial, MARÍA LUISA ALBA GONZÁLEZ, sin embargo, al final, decidieron dejar el caso pendiente.

La señora ALBA, se cambiaba de dirección, no cumplía con lo pactado y utilizaba todas las triquiñuelas que un gánster regularmente utiliza. Mi novela, fue publicada por esta editorial -la segunda edición- y se puede encontrar en las mejores librerías de España. Esta señora se ha beneficiado del trabajo ajeno, no sólo del mío, son numerosos los escritores estafados, puedo mencionar, por ejemplo, a nuestro común amigo, Rodrigo Bravo. A partir de este hecho es posible deducir que la señora Alba debe tener muy buenos compinches ya que sigue en libertad, dado que el lugar en que debería estar, sin duda es, la cárcel.

La última fechoría me ha dejado sin aliento, mi novela, CUANDO VUELVAN LOS FLAMENCOS, está siendo vendida por una conocidísima librería local aquí en Chile, es decir, se está riendo en nuestra propia cara y en nuestra propia casa.



He creído necesario advertir de este hecho a NOUFA, hay que evitar a toda costa que algún incauto pueda caer víctima de esta editorial mafiosa y el cerebro que la administra.

Les puedo anticipar que pronto saldrá a la venta, por un precio bajísimo, mi novela, para lo cual se están haciendo los arreglos necesarios en mi página web, www.benedictocerdà.cl.

Tan pronto todo esté listo les confirmaré. La idea es que la risa diabólica de la señora ALBA, se transforme en llanto y todos puedan disfrutar, por un precio insignificante, de, CUANDO VUELVAN LOS FLAMENCOS.

Un fuerte abrazo,
Benedicto Cerdà
 Escritor

OTRO AFECTADO

Junto con saludarles, les escribo para hacer una denuncia pública contra la Editorial Española CORONA BOREALIS de Málaga, cuya representante legal, o al menos figuraba así, es la señora MARÍA LUISA ALBA GONZÁLEZ, quien ha realizado de manera sistemática estafas a varios autores, entre los que me incluyo con el libro “Ufología Aeronáutica”.

El sistema de fraude que realiza esta empresa es muy singular, ya que luego de tomar contacto y recibir una obra literaria, emite un contrato que indica explícitamente que si al pasar cuatro años no existe un enlace con el respectivo autor, la Editorial queda con todos los derechos sobre el libro.

En el caso de Ufología Aeronáutica, se envió el material corregido a fines del año 2011 y no hubo más contacto a pesar de los reiterados emails del suscrito, hasta que a mediados del año 2014 sale publicado el libro en España, pero extrañamente con otro nombre y una portada diferente a la original y que se envió.

Luego de algunos intercambios de emails, la Sra. MARÍA LUISA ALBA GONZÁLEZ se hizo la desentendida, por lo que me vi obligado a recurrir a otras instancias, ya que a pesar del modo de operación delictual de su empresa, ni siquiera fueron respetados los 4 años que se figuraron en el contrato ya aludido.



Acá en Chile, mi amigo Benedicto Cerdà, autor de la Novela “Cuando vuelvan los flamencos” sufrió una estafa similar, por lo que aunamos esfuerzos y presentamos de manera mancomunada acciones legales en España. En espera de un avenimiento, el cual no se concretó, me encuentro con la sorpresa que el libro “Encuentros Ovnis” (Ufología Aeronáutica plagiado) llegó a la venta en una librería chilena.

Debo aclarar que la librería en cuestión no tiene culpa alguna de que una de las editoriales que le otorga libros para la venta, en este caso CORONA BOREALIS de Málaga, es una empresa que realiza plagios y estafas a parte de los autores que confían en su trabajo.

Junto con dar a conocer esta desafortunada situación, aprovecho el espacio de NOUFA para dejar el link donde pueden descargar el libro “Ufología Aeronáutica” en formato PDF y totalmente gratis. La desfachatez y los actos ajenos a las buenas costumbres se combaten así, donde más les duele a los delincuentes, frenando las ganancias que podrían seguir obteniendo de sus fraudes y estafas.

De todas maneras, ya en contacto con nuestros abogados, seguiremos con los procedimientos legales que corresponden, hasta el final. <https://drive.google.com/file/d/0B7LJxhL643MkM3g4RIZ1dHhFV2M/edit>

Rodrigo Bravo Garrido - Piloto del Ejército de Chile

¿QUE ES LO QUE BUSCAMOS?

Una reflexión escrita hace 23 años atrás y aún vigente

Por: J. Manuel Durán Martínez

Son ya varias décadas que se han dedicado a la *Investigación OVNI* y continuamos sin responder la pregunta principal: *¿Qué son estos misteriosos objetos?*. Miles de investigadores se mueven por todo el mundo a la caza de estas escurridizas naves y los años van pasando sin que nuestros objetivos se vean cumplidos. No debe extrañarnos que aún haya gente recelosa, que no crea en la existencia de los *OVNI*s porque lo tenemos bastante crudo si pretendemos siquiera convencer a la opinión pública de la realidad de estas naves. Nos faltan datos pero nos sobran detalles. El *Fenómeno OVNI* parece estar jugando con nosotros de una manera astuta e irónica.

En un principio teníamos innumerables avistamientos en los cielos de todo el mundo y los investigadores no se cansaban de recorrer miles y miles de kilómetros para intentar recoger una serie de testimonios que iban incrementando la casuística mundial pero que, sin duda, era una infame parte de los avistamientos reales que se estaban produciendo. Ya teníamos descripciones de tan singulares aparatos, los relatos eran facilitados por personas de diversas profesiones y parecían ser auténticos, pero naturalmente no eran concluyentes y el escepticismo era comprensible. Y de la noche a la mañana los ufólogos e investigadores comenzamos a recoger fotografías así como las de video, pues numerosas filmaciones comenzaron a dar a luz...

Pero desgraciadamente algo andaba mal y ese fallo continúa perdurando en nuestros días quizá ahora de un modo alarmante. Desde el inicio de la *Investigación OVNI* los Documentos Gráficos no han servido prácticamente para nada, excepto para ilustrar no pocos artículos y libros de grandes investigadores. No pueden ser considerados como pruebas porque sencillamente no lo son. Ninguna fotografía es concluyente, no son claras. Sin embargo, gracias a estos *indicios* comprendemos que lo relatado por millones de personas es algo real aunque seguimos ignorando de qué se trata realmente e, insisto, las fotografías no ayudan a aclarar el enigma, al contrario, lo convierte en algo mucho más misterioso. Las numerosas filmaciones en video de estos objetos no identificados tampoco forman parte de una belleza suprema y aunque interesante no podemos basarnos en ellas para explicar o deducir absolutamente nada.

Y las naves aterrizaron dejando huellas físicas en el terreno, se lograron ver criaturas sospechosas junto a los *OVNI*s pero aunque estos casos continúan ocurriendo en la actualidad, no podemos hacer otra cosa que recoger testimonios y darlos a conocer, hoy por hoy algo absolutamente caduco, obsoleto.

¿Por qué la Ufología permanece en un estancamiento tan peligroso?. ¿Qué es lo que los investigadores hemos hecho mal?. Tal vez el meramente actuar como *periodistas* ha sido nuestro grave error. El momento de recoger noticias y publicarlas tal vez ya ha pasado. Es la ocasión de... pensar y reflexionar.

Nadie lo duda. El mundo de los *OVNI*s es un complejo terreno que abarca numerosos aspectos de un mismo fenómeno. Tenemos fotografías, descripciones, grabaciones en video, encuentros con extraterrestres, contactados, poseídos, abducidos... ¿Acaso se está jugando con nosotros? ¿Qué inteligencia nos está usando?.

Causa pavor que los esfuerzos de no pocos investigadores estén siendo en vano y hoy por hoy cada persona se permite el lujo de dar su opinión confundiendo más aún el campo ya abonado de los *OVNI*s.

¿Han realizado un pacto los gobiernos de la Tierra con una raza extraterrestre?

¿Llegarán nuestros Hermanos del Espacio para evacuarnos cuando llegue el fin del mundo?

¿Porqué los *OVNI*s se ceban en demasía en numerosas reses experimentando con ellas, desangrándolas y mutilándolas? ¿Faltará alguien que asegure que el asunto de las Vacas Locas no ha sido originado por estos experimentos extraterrestres?

Esta claro que se nos quiere hacer creer muchísimas cosas y al parecer *Ellos* están secuestrando a no pocos humanos, tratándolos como animales e marcándolos con ciertos implantes que se tienden a localizar pero que traen de cabeza a los investigadores cuando pretenden examinarlos. Y, como no, tantos contactados que aseguran estar en directo enlace con criaturas no humanas, habitantes de otros planetas por procedimientos tan poco fiables como la Escritura Automática o el Tablero de la Ouija.

Puede parecerle al lector el presente un escrito escéptico, nada más lejos de mi intención. Sólo pretendo hacer ver que el campo de los *OVNI*s es confuso precisamente por las ideas delirantes de no pocos investigadores aunque no me atrevería a señalar qué detalles son los auténticos y cuáles las fabulaciones. Para eso tenemos a los Gobiernos, pues se nos quiere hacer creer que a ellos les importa más el *Fenómeno OVNI* que a cualquier amante de la Ufología: Documentos secretos; amenazas a testigos; destrucción de pruebas... un complot magistralmente expresado y reflejado en la serie de televisión *Expediente X* aunque se nos da a entender que todo esto forma parte de una oscura realidad. ¿Por qué no existen pruebas sólidas sobre la existencia de los *OVNI*s? Porque los Gobiernos ocultan estas pruebas. Personalmente me parece una excusa fácil, un modo de salir del paso o... una creencia que justifica la impotencia de los investigadores, al menos en cuanto a la hora de despejar las dudas a este eterno enigma se refiere.

¿Cuánto tiempo debe pasar para comprender que la forma en que estamos llevando este tema nos construye los muros más y más altos?

¿Somos acaso tan orgullosos que no vemos que la unión entre investigadores, la confianza y la mutua colaboración haría crecer los frutos que cada uno en su campo está sembrando?

¿Antes qué nos enfrentamos? ¿Realmente se trata de naves extraterrestre o de manifestaciones de cualquier otra inteligencia caprichosa?

Tantos y tantos casos. Oleadas y Abducciones. Visitas de dormitorio y naves que entran en el mar. Contactados y secretos oficiales. Aterrizajes y nuevos documentos gráficos. Encuentros con extraterrestres y comunicados psicográficos o a través de emisoras de radio. ¿Realmente estamos mirando en la dirección adecuada?

Alzando la vista a las estrellas pretendemos encontrar el origen de los *OVNI*s y nuestros esfuerzos son en vano. Estudiando otras posibilidades nos hacen comprender que andamos igual de perdidos. ¿Qué es lo que buscamos?

¿Qué son los *OVNI*s?

Formando una parte intrínseca del ser humano, estas naves se manifiestan de las maneras más dispares. Lejos de nuestra comprensión bailotean a nuestro alrededor... tal vez, amigo lector, haya que buscar en nosotros mismos, en lo que somos en realidad, para comprender el profundo misterio que encierra este enigma, más lejos de respuestas y de soluciones de lo que podamos llegar a pensar jamás, por muchas nuevas autopsias que sigan apareciendo, por muchos documentos oficiales que vean la luz, por muchas fotografías que se sigan haciendo, por muchos encuentros que tengamos...

La verdad posiblemente no esté ahí afuera... sino en cada uno de nosotros.

PARANORMAL

Carabineros "fantasmas"

Todo indica que muchos funcionarios policiales chilenos se entregan a su trabajo con un sentido del deber y un celo profesional admirables, aunque algunos han llevado esto al extremo, perseverando en sus funciones incluso más allá de la muerte.

Hace algunos días atrás la destacada periodista chilena Scarleth Cárdenas narro una experiencia extraordinaria que vivió y que había tenido en reservada bastante tiempo, el hecho ocurrió mientras viajaba de noche a la ciudad de La Serena.

“En medio de la carretera cerca de las 3 de la mañana vio un Carabinero de frente que le indico que se detuviera, ella pensó de donde sale este “Paco” (*) a estas horas...



El Carabinero se paro al lado del coche y le dice - Buenas Noches... ella noto extraño que el policía a las tres de la madrugada estuviera en camisa de manga corta... pues aquel lugar es muy frio de noche pero no dijo nada... el policía le pide sus documentos, y le pregunto hacia dónde se dirigía, La conductora miro a su amiga y le dijo... pero por qué hay un Carabinero a las 3 de la mañana con manga corta... Ella miro al carabinero y le dijo: Esto es broma señor...son las tres de la mañana, hace frío debe haber no sé dos grados, indicó la periodista.

El carabinero le devuelve sus documentos y le dice: *“Vaya con mucho cuidado porque esta es zona de curvas. Más adelante hay camanchaca, no va a ver casi nada, modere la velocidad y cuídese”*.

La periodista comenta que subió el vidrio del coche y el carabinero fue hacia detrás de su vehículo, ella avanzo unos metros y miro hacia atrás (...) la periodista y su amiga comprueban que no hay coche policial no hay patrulla, no hay nada”, narró Cárdenas. Solo oscuridad de la carretera. Esta experiencia ocurrió en la Ruta 5, entre Los Vilos y Tongoy.

Un vez que Scarleth Cárdenas entregó su testimonio en vivo a las cámaras de TV una serie de otras personas comenzaron a llamar al canal y relatar situaciones muy similares y comenzaron a reunirse una serie de casos que se han mantenido a través de tiempo en silencio por sus protagonistas ante el temor de ser considerados locos o ridiculizados por algunos medios de comunicación

Otro caso que involucra a carabineros y que no tienen explicación, es uno ocurrido a un grupo de funcionarios que fallecieron en trágicas circunstancias y que, de acuerdo a numerosos testimonios, volvieron del Más Allá para seguir desempeñando sus labores policiales.

Este caso ocurrió en la comuna de Panquehue, en la región de Valparaíso, se produjo un fatal accidente automovilístico que le costó la vida a tres concejales de las comunas de Calle Larga y Los Andes y a igual número de carabineros de la Tenencia de Catemu, quienes viajaban desde esta comuna a la ciudad de San Felipe a una capacitación policial.

El camionero Gustavo Avallay Flores, (en la foto) quien trabaja transportando fruta, relató que tiempo después de ese luctuoso hecho, una noche, cerca de las 05.20 de la madrugada, venía manejando su vehículo cerca del lugar donde se había producido el accidente, y donde en la actualidad se yergue un pequeño monumento en forma de gruta que recuerda a los tres carabineros fallecidos.

“Yo venía quedándome prácticamente dormido al volante, pero de repente vi a unos carabineros parados en medio de la carretera, a unos 50 metros de distancia, así que me espabilé, bajé un poco la velocidad y comencé a buscar mis documentos y mi licencia de conducir porque me dije “me van a parar los carabineros” -relata el transportista-, “sin embargo, cuando miré de nuevo a la carretera me di cuenta que los carabineros no estaban por ninguna parte. Se habían esfumado como por arte de magia. En ese momento me percaté que a mi costado había una grutita, un monumento pintado con los colores verdes de Carabineros recordando a los fallecidos por un accidente. Recuerdo que el sueño que sentía se me pasó al instante y llegué casi pálido a mi casa. Después, reflexionando sobre lo que había pasado, concluí que ellos se me aparecieron para darme una advertencia pues me iba quedando dormido”

Otro caso muy comentado es el del cabo primero de Carabineros Juan Carlos Silva, (en la foto) quien volcó en su moto en la ruta a Quintero cuando acudía a una emergencia policial, debido a que en la carretera había una alta nubosidad y mucho humo producto de una quema de basura.

Decenas de automovilistas que han pasado por la misma ruta que lleva a Quintero aseguran que, desde esa fecha, en las horas de la madrugada han sido fiscalizados por un solitario carabinero, que, tras pedirles los documentos de conducir, se dirige a continuación a la parte trasera de los vehículos, como para verificar el número de la matrícula. El problema es que los conductores aseguran que el carabinero jamás regresaba para hablar con ellos y devolverles las licencias de conducir.

Cuando los automovilistas se bajaban de sus coches para hablar con el mentado funcionario, se encontraban con que el policía había desaparecido misteriosamente y sus licencias de conducir se encontraban apoyadas en las ventanas de atrás o sobre el maletero de los autos, o incluso en el mismo suelo.

Algunos de ellos, molestos con la situación, acudieron de hecho a reclamar a la Comisaría de Carabineros de Quintero por el extraño proceder de este funcionario, pero allí, para su consternación, tras ver la foto del fallecido cabo Juan Carlos Silva, lo reconocieron como el carabinero que los había detenido y fiscalizado.



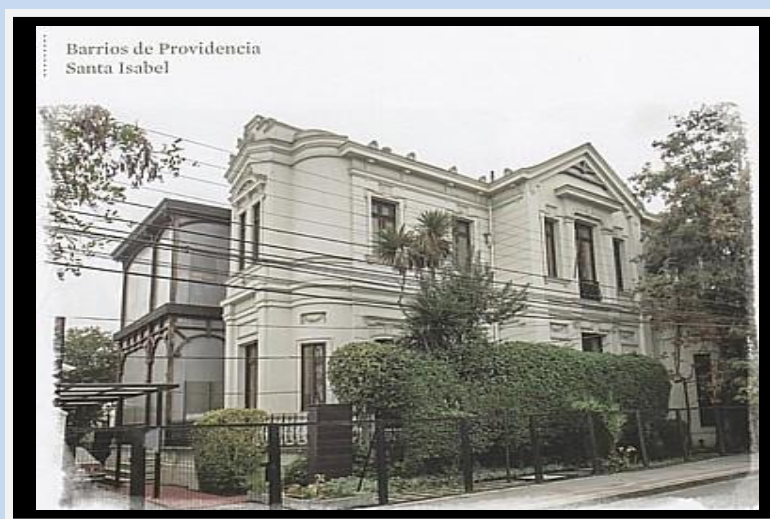
Fuentes: TVN - Archivos IIEE de Chile

Nota: (*) Paco: Vocablo popular con el cual los chilenos denominan a los carabineros, seguramente asociado al color de su uniforme

CARABINEROS Y LO PARANORMAL

Tenemos en nuestro haber clasificado en los archivos toda una serie de experiencias de Carabineros de Chile. Aportaciones realizadas por ellos mismos quienes se prestaron gentilmente a compartir con situaciones que se escaparon de las explicaciones convencionales y que fueron ampliamente investigadas una vez sucedido el hecho anómalo. Muchas de estas no las hemos publicado dado que estos funcionarios policiales están en activo y no desean que sus nombres ni lugares aparezcan en nuestro Noticiero. También tenemos una amplia gama de situaciones de los años 2000 al 2004 cuando el fenómeno del IEA (Chupacabras) causó pánico en localidades apartadas y que también iremos publicando próximamente. Carabineros siempre ha colaborado con el IIEE y eso lo agradecemos muy sinceramente.

IRIS Y LA CASA DE LOS ESPIRITUS



Según se cuenta, el caserón de Av. Salvador esquina Fresia fue sede de prominentes espiritistas chilenas. La construcción, erigida en 1910, tiene un pasado ocultista que el escritor César Parra certifica: "Este palacio fue el hogar de la familia Arrieta Fernández y, posteriormente, de la familia Larraín Echeverría. La señora de la casa, Inés Echeverría –alias 'Iris'–, era teosófica y practicaba, junto a sus famosas amigas Ximena y Carmen Morla Lynch, la religión más popular del siglo XIX: el espiritismo".

En su libro *Guía mágica de Santiago* (RIL, 2003), Parra detalla que en estas sesiones, las Morla "eran capaces de hacer correr por los retumbosos corredores pianos, mesas de comedor y otros armatostes". Y va más allá, diciendo que esos sucesos inspiraron a Isabel Allende para escribir su novela *La Casa de los Espíritus*.

Las escritoras Isabel Allende y Elizabeth Subercaseaux, en efecto, son descendientes de dos de las protagonistas de esta historia: "Mi abuela fue muy amiga de Iris Echeverría, es bien posible que en esta casona también hayan practicado espiritismo", afirma Subercaseaux, "ya que mi abuela, Ximena Morla, y la abuela de Isabel, Chabela Barros, eran bien amigas. Pero en mi familia siempre oí que la casa donde más hacían espiritismo era la de mi tía Carmen, esa casona inmensa que hay en Miguel Claro, la que hoy es la embajada de Italia".

En *Mi país inventado*, Allende asegura que "mi abuela Isabel pasó su existencia practicando fenómenos paranormales y tratando de comunicarse con el más allá".

La vida de Inés Echeverría –la más ilustre dueña que ha tenido la casa de calle Fresia 638– se vio marcada por la muerte de su hija Rebeca, que a los 37 años fue asesinada de un tiro en la espalda por su esposo, Roberto Barceló Lira. Ese hecho de sangre –ocurrido en 1933 y motivado por problemas de dinero– habría sido el puntapié inicial de los extraños fenómenos que allí, casi 80 años después, siguen ocurriendo.

NUESTRO MUNDO

CÓMO SURGE EL CONCEPTO “EFECTO INVERNADERO”

Importante para entender las MENTIRAS sobre el clima

El concepto “efecto invernadero” fue formulado en 1896 por el físico y químico sueco, Svante Arrhenius, autor de la Teoría de la disociación electrolítica. Este afirmaba que la presencia de ciertos gases en la atmósfera, como el CO₂, podía provocar un aumento de la temperatura global de la superficie terrestre, y planteó la hipótesis de que la Tierra podía evitar una nueva era glacial, gracias al calor de las fábricas. Sin embargo, la teoría no tuvo demasiado eco y fue abandonada hasta que James Hansen la reactiva años después, para darle una ocupación a la NASA y a sus satélites artificiales.

En los años ochenta, Thomas E. Bearden, físico e ingeniero nuclear, trabajó para el departamento de Defensa de EE.UU. experimentando con nuevas armas de guerra, con el pretexto de que los rusos estaban ensayando técnicas sofisticadas para modificar el clima y arruinar su economía agrícola, amén de otros planes de mayor alcance. En efecto, los rusos estaban muy avanzados en estas tecnologías, pero con el hundimiento de la URSS, muchos científicos recibieron ofertas para trabajar en Estados Unidos, Canadá y Alemania. Por estos años, se empezó a hablar de la utilización de los haces de ondas escalares. Eran los comienzos del HAARP, descrito en el Informe A4-0005/99 como “un sistema de armas destructor del clima” que debiera considerarse “una amenaza para el medio ambiente con un impacto incalculable para la vida humana”.

Recordamos ahora un artículo del ingeniero y amigo, Alberto Borrás Gabarró, publicado hace más de veinte años en la revista “Enigmas”, que establecía: “Estas ondas se emitían desde unas potentes antenas direccionales llamadas Howitzer, y uno de sus efectos se registraba en múltiples bandas (de 3 a 30 MHz), en un sistema que los norteamericanos y los radioaficionados llamaron WP, Woodpecker (pájaro carpintero), ya que en los altavoces se captaba un sonido muy parecido al tac, tac, tac de esa ave”.

(En el próximo post continuaremos con este interesante apartado, que nos servirá para entender las políticas actuales sobre el clima, una manipulación manifiesta). Del libro “Conspiraciones contra la humanidad. La agenda de los amos del mundo”, Salvador Freixedo/Magdalena del Amo, La Regla de Oro Ediciones, Madrid, 2017). **Freixedo Facebook 05.04.2019**

SOBRE CHEMTRAILS

Los Chemtrails, o estelas químicas que se pueden apreciar como marcas lineales en los cielos dejadas por aviones supuestamente furtivos o sin identificar, y que han sido cuestionadas por muchas personas al relacionarlas con daños dirigidos a los cultivos y efectos nocivos a humanos, han estado en la palestra en los últimos años. La existencia propiamente tal de este fenómeno es confirmada por testigos en todo el mundo, y cuestionada por el mundo científico que la relaciona como una intoxicación más de las tantas teorías conspirativas que han surgido.

Estas estelas de condensación dejadas por estos aviones serían productos químicos nocivos, y no estarían relacionados con fumigaciones, ni sembrado de nubes ni exhibiciones aéreas. Lógico que para el público en general es difícil confundirse pues ambas marcas lineales en los cielos son muy similares, según expertos en el tema a nubes cirrus.

El término inglés «chemtrail» es una abreviación de la expresión inglesa «chemical trail», cuya traducción literal es estela química. El vocablo fue utilizado por primera vez por el periodista William Thomas en 1999, aunque la primera



descripción del fenómeno data de 1997, por Richard Finke. Algunos partidarios de esta teoría defienden que las estelas químicas comenzaron años antes
¿Pero qué hay de cierto en todo este trama?

Este tema viene de lejos y es así como en el año 2015 el periódico "El Mundo" de España escribía al respecto bajo la pluma de Lucas de Cal:

Como Eisenhower, Marcos Alonso piensa que el país que controle el clima controlará el mundo. Lo que diferencia al presidente norteamericano de este agricultor zamorano es que el primero veía el mundo desde el cielo de los gobernantes y al español se le viene encima. Porque a Marcos, 45 años, sus viñas, chopos, almendros y nogales se le están secando como si de una maldición bíblica se tratase. Sus cultivos se mueren irremisiblemente cada vez que llueven partículas del cielo. Los análisis dicen que son de aluminio y brillan con el rocío de la mañana. A la mayoría de los agricultores de los 32 pueblos de la comarca de La Guareña (Zamora) les sucede lo mismo desde hace unos años. Todos miran al cielo en busca de respuestas. Con miedo.

El origen puede estar en las prolongadas líneas blancas que dejan los aviones y que parecen algo más que simples estelas de condensación, como dicen los científicos. "Nos están fumigando", afirma convencido Marcos mientras nos enseña, junto a su mujer María del Mar y su hijo Álvaro, de 11 años, los restos de aluminio en sus huertos ecológicos. En ese momento, un avión militar pasa por encima. "¿Ves? Antes no había tantos vuelos y las plantas estaban normales. De vez en cuando veo llover esas cosas".

Algunos achacan el fenómeno a la teoría mundialmente conocida como los chemtrails: aviones que vuelan bajo y dejan trazas en el cielo con restos químicos con el objetivo de cambiar el clima. A Josefina Fraile no le gusta el término. Acaba de dar una conferencia sobre la manipulación climática en la Universidad de Cambridge y es la presidenta de Guardacielos, una asociación que lleva dos años denunciando las fumigaciones. En 2013 el Parlamento Europeo aprobó su petición de que se investigara el asunto. Y esta semana el partido italiano Movimiento 5 Estrellas llevará el tema en sus preguntas parlamentarias.

"Desde 1999 se están llevando a cabo fumigaciones clandestinas en España, por aviones militares de la OTAN, que ejecutan programas de geoingeniería para manipular el clima y las comunicaciones globales a través del control de la estratosfera y de la ionosfera para fines militares. Y Zamora es una zona especialmente delicada ya que es su radar de experimentación", asegura Josefina, de 65 años, quien, tras trabajar en la Comisión Europea de traductora, formar el partido político Cibers y ser alcaldesa de Velilla del Río Carrión (Palencia), ahora se dedica a informar a la población de lo que cree que está ocurriendo. "Mira, mira, otro avión, y así todo el día. Ahora están empezando a utilizar drones que salen de bases militares como la de Albacete y sobrevuelan a 3.000 metros. Como son muy pequeños, parecen aviones comerciales que vuelan a 9.000", asegura indignada.

Josefina y Marcos dieron el lunes una conferencia en un hotel de Zamora. Entre los 30 asistentes estaban varios alcaldes de la zona y un representante de Podemos, Elvira Lichte, responsable del consejo del Área de Medio Ambiente en Castilla y León: "Está claro que nos están rociando con algo, hay pruebas, y hay que investigar". Elvira habla de unos análisis de cultivos ecológicos en Zamora que el Seprona realizó el año pasado por orden de la fiscalía tras la denuncia de los agricultores. "Los niveles de aluminio y hierro son alarmantes. No puede ser que haya 19 miligramos de aluminio cuando el índice de referencia es 0,5. El suelo está contaminado", sostienen los agricultores.

Al preguntar al juzgado que encargó los análisis dicen que no pueden hablar del tema porque están investigando. Pero son muchos los expertos que han puesto la voz de alarma. Como el geólogo José Miguel González: "Sólo hay que comparar los cielos de hace 20 años y los de ahora. Dicen que es por el cambio climático, pero no es así. En un suelo ecológico es imposible encontrar tales cantidades de esas sustancias. El aluminio, por ejemplo, no se puede encontrar jamás de manera natural en la superficie de la tierra, y menos en trozos grandes. Hay que extraerlo de un mineral".

Pero no sólo Zamora mira al cielo. En Castronuño (Valladolid), PP, PSOE e IU firmaron una moción en diciembre rechazando las fumigaciones y los proyectos de geoingeniería. "Hay evidencias claras de que algo

están echando, avionetas que vuelan muy bajo sobre el Tajo", dice Epifanio Modroño, el alcalde socialista de la localidad.

Luis Enrique Martín Otero es coronel de sanidad y coordinador de la Red de Laboratorios de Alerta Biológica en la Complutense. Ha realizado varios estudios sobre la geoingeniería y el cambio climático como arma de destrucción masiva del futuro. "La manipulación climática se lleva haciendo desde la Guerra de Vietnam, cuando los vietnamitas producían lluvias para embarrar los caminos y que no pasase el transporte. Pero que ahora aviones militares estén bombardeando con productos químicos como dice esta gente... lo desconozco y la verdad es que me extraña", afirma.

Para Ana Casals, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología Española (AEMET), la teoría de las fumigaciones tampoco tiene sentido. "Se están haciendo experimentos en muchos países para luchar contra el granizo, aumentar la lluvia y acabar con la niebla, pero nosotros no tenemos la tecnología para manipular el clima", dice. Y aporta una explicación científica sobre el rastro que dejan los aviones: "Son estelas compuestas por agua condensada. Cuando el queroseno quemado sale del motor del avión está a alta temperatura, y en el exterior hace muchísimo más frío. El brusco contraste provoca la condensación inmediata del agua. Y cuanto más humedad, más tiempo durarán las estelas".

Pero el biólogo valenciano Jordi Munto no comparte la opinión de la meteoróloga. "¿Cómo se explica que aquí en el Levante, en días anticiclónicos, en los que el cielo está despejado, no hay nubes ni humedad, haya estelas de avión que duran horas en zonas donde nunca se ve tráfico aéreo?", pregunta convencido de que estamos sufriendo fumigaciones en todo el país. "Aquí hace dos años que no llueve y la sequía está destrozando la producción agrícola. También hemos analizado el cultivo y hay altos niveles de aluminio que nadie nos explica".

Las hipótesis más extremas apuntan a que algunas multinacionales farmacéuticas están detrás de estos vuelos con el fin de propagar determinadas enfermedades entre la gente para luego venderles sus remedios. "Se han disparado los problemas respiratorios en la zona. Hay un 300% más de autismo y ayer me llamaron diciéndome que había seis niños en Zamora que tienen el Síndrome de Sanfilippo, que les retrasa el crecimiento y deteriora su estado mental. Nada es coincidencia", dice Josefina. La activista está preparando un encuentro nacional de agricultores en Madrid en noviembre para protestar y hablar de las fumigaciones.

¿Qué está pasando realmente en nuestros cielos? ¿Nos están fumigando o se trata de una paranoia colectiva? ¿Tenemos que preocuparnos? Las respuestas, y nunca mejor dicho, están en el aire.

La investigadora y escritora española Magdalena del Amo de larga trayectoria en estos menesteres, aludió a este tema y publicó hace algún tiempo al respecto (textual)

¿QUÉ SUSTANCIAS CONTIENEN LOS CHEMTRAILS?

Las aeronaves involucradas en los chemtrails suelen ser aviones militares o comerciales que se han adecuado para este fin, es decir, se les han retirado los asientos y se han colocado depósitos para llevar el producto que se asperge durante el vuelo. ¿Pero de qué producto se trata? "¿Con qué diablos nos están fumigando?", se pregunta Michael Murphy. Hace años que se conoce el uso de sustancias para conseguir precipitaciones de lluvia y todo lo contrario: para reducirlos o disipar frentes lluviosos. En el primer supuesto, se emplea el yoduro de plata, el dimetilsulfóxido, el ácido carbónico, el perclorato amónico y el bario. En el segundo, se utiliza el cloruro de calcio, el aluminio, el ácido sulfúrico, las diatomitas, el amoníaco, el dióxido de carbono, el butano, el isobutano, el propano, los freones, los polímeros superabsorbentes y la dispersión de óxidos de metales en la estratosfera, como el óxido de aluminio.

Si todo se quedara ahí, esto es, si se tratara de una lucha caprichosa de las naciones poderosas para conseguir climas locales a la medida de sus intereses, sería reprochable, pero estaría en la línea de lo comprensible. Los tiranos siempre manipulan a su antojo, y las naciones hegemónicas siempre lo han hecho con relación a los países atrasados. Pero no estamos hablando simplemente de atraer o disipar lluvias, sino de fumigaciones en toda regla para perpetrar cambios en el planeta, incluido el ser humano.

No estamos hablando de simples sospechas infundadas. Análisis de muestras de tierra, agua, plantas y sangre realizadas en diferentes partes del mundo indican que hay concentraciones anómalas de bario, aluminio y titanio, y que la presencia de estos elementos en la biosfera está aumentando de manera alarmante. Esto ha llevado a muchos investigadores a denunciar que la humanidad está siendo sometida a un proceso de fumigación. Suena fuerte, pero las evidencias así lo indican.

Por si la presencia de estos tóxicos, sobradamente conocidos, no fuera lo suficientemente grave, se une a esta conjura contra la vida la “utilización de los novísimos polímeros auto ensamblables, de nanotubos de carbono con capacidad portadora y química y de ‘smart dust’ o polvo inteligente”.

Acompaña con este comentario unas fotos obtenidas en Orense (Galicia)



Hasta aquí el párrafo del libro. ¿El lagrimeo y las molestias de mis ojos tendrán relación con esto?

<https://www.woxx.lu/pollution-ou-imagination-crains-les-chemtrails/>

No todo el mundo comparte la existencia de los chemtrails, y algunos como el químico Xavier Giménez Font responde a dudas sobre las supuestas estelas químicas que algunas personas creen que dejan los aviones en el cielo <https://www.diariovasco.com/sociedad/ciencia/201409/08/quimico-desmonta-teoria-conspiracion-20140908174442.html>

	Este libro es el fruto de un grupo de investigadores que durante años ha prestado atención a unos incidentes muy graves que la sociedad no ha llegado a calibrar. El desangrado de animales se ha producido a lo largo de toda la historia, pero ha cobrado más virulencia en el siglo XX, sobre todo en los Estados Unidos, Puerto Rico, Argentina, Chile y Brasil. No todos estos fenómenos obedecen a un único causante, debemos diferenciar a los depredadores de sangre de aquellos otros que mutilan. Sin embargo, tienen un denominador común, ambos depredan sangre. Las mutilaciones son ejecutadas a través de un soporte o maquinaria de alta tecnología, extrayendo casi siempre las mismas partes del animal. Los incidentes en ocasiones se producen por oleadas, por este motivo y por otros, a menudo se han relacionado con el FOVNI. Estos depredadores foráneos pueden llegar a manifestar ciertos poderes paranormales. En la actualidad existen diferentes morfologías, pero todas ellas absorben el vital elemento.
--	--

¿QUÉ O QUIEN CAMBIÓ SU MENTE?

LA DESAPARICIÓN DE JUAN CARLOS EN EL BOSQUE

El pequeño Juan Carlos, era sin duda un niño afortunado, al margen de sus propias cualidades y aptitudes, ya que era un niño inteligente, aplicado en todo aquello que le era propio a un pequeño de siete años, disponía de un entorno familiar envidiable.

El padre catedrático, la madre que prestaba sus servicios en el Hospital del Mar de Barcelona, y una hermana mayor llamada a convertirse en lo que posteriormente sería, una abogada, inteligente que domina varios idiomas y que no tardó en ganarse una notable reputación.

Viven en un piso de la avenida de Guipúzcoa, la familia es muy apreciada por sus vecinos, que le prodigaban su amistad y consideración. Conocí a esta familia allá por la década de los años setenta, después perdí el contacto por cuestiones de situación geográfica en la ciudad condal. En Barcelona, las distancias son extensas y es complicado mantener el contacto y una relación fluida, especialmente si no hay un interés expreso por mantenerlo, que en realidad era el caso.

Muchos años más tarde, ya jubilado me traslade con mi esposa a vivir a Cervera en la provincia de Lérida, cerca de donde vivía nuestra hija Mercè y sus hijos, los nietos de pocos años, fue la motivación más importante para dar este paso. De todas formas, realizábamos visitas con bastante asiduidad a Barcelona, puesto que en ella quedó parte de la familia. En una de estos desplazamientos, en la festividad de San Jordi, bajamos –lo hacemos tradicionalmente para ayudar a mi cuñada-, hermana de mi esposa, que posee una librería-quiosco- para echarle una mano en el establecimiento, es un día en el que se necesitan más ojos que manos, también acuden ese día, sus hijos por el mismo motivo.

Así, el 23 de abril de 2015, me entero de este peculiar caso que personalmente me pareció muy interesante, por conocer otros similares.

Era poco antes del mediodía, cuando aparece subido en bicicleta un individuo que me llama la atención y que saluda efusivamente a mi sobrino Aran y lo mismo hace con su hermana Sarai, y a la madre de ambos, mi cuñada Inmaculada.

En Barcelona se acostumbra a ver gentes de todo tipo, de perfiles variados por lo que no habría de sorprender casi nada ni por estrafalario ni por lo contrario, pero este joven presentaba alguna peculiaridad, o a mi me lo pareció diferente, era un patrón especial.

Por supuesto estaba convencido de no conocerlo de nada, fue mi esposa quien me asesoró sobre el personaje en cuestión, se entretuvo hablando con otros vecinos, reconozco que me hubiera gustado poder hablar con él pero no fue posible.

Observé su comportamiento, siempre sonriendo, amable y locuaz, dando la impresión de que este joven parecía estar fuera del mundo que le rodea, su atuendo tampoco es lo que podríamos llamar usual. Es alto, con barba, una gorra y pantalones que recoge con los calcetines, uno década color a rayas azules uno y liso el otro, da la impresión de sentirse orgulloso de su aspecto, y las gentes seguramente acostumbrados a él parecen no darle importancia a estas excentricidades, que lo parecen pero que no lo son porque forma parte de su cotidianidad.

Me explican que siendo niño, en la escuela proyectaron varios días de convivencias en la montaña. Todo era perfecto los maestros enseñaban el comportamiento de la naturaleza que los rodea y los niños intentaban absorber todo aquel conocimiento nuevo para todos ellos.

Una tarde, echaron en falta al pequeño Juan Carlos, no estaba en los lugares que podías ser frecuentados o visitado por los niños.

La búsqueda fue frenética por parte de profesores, Guardia Civil y voluntarios del pueblo cercano.



Todo fue inútil, los padres estaban consumidos por el terror a perder a su pequeño, en los alrededores no había pozos, barrancos o cuevas, era un paraje de arbolado, la mayoría pinos y encinas, se iba gritando su nombre con altavoces potentes al tiempo que peinaban todo el bosque.

Cuando todo parecía perdido, el niño apareció, no supo decir a donde había ido ni como, ni tampoco tenía conciencia del tiempo que había transcurrido, todo era un misterio, no solamente para las personas que participaron en su búsqueda, sino también para él niño. Pero, no importaba, lo único importante es que Juan Carlos estaba de regreso. ¿De dónde?...

El suceso quedaba “olvidado” el tiempo se encargó de ello, tan solo quedó la tremenda angustia que los padres sufrieron pensando en alguna tragedia. Sin embargo, para la familia aquello fue el Principio del fin de una personalidad.

A partir del momento de la desaparición del niño, como dijeran sus propios padres “ese no era mi niño” todo su carácter recibió una modificación entre lo que había sido y lo que se había transformado.

Dejó de mostrar interés por los estudios y las cosas que le había importado, se volvió indolente y despreocupado, a nada prestaba atención como hiciera en un pasado cercano, todo su comportamiento era totalmente distinto. Conforme iba creciendo se incrementaban todas aquellas diferencias asumidas que se habían materializado en la personalidad de Juan Carlos, se podría decir que se había convertido en un “espíritu libre”, no quería comprender este mundo tal como era, sus concepciones de la vida eran otras. Comenzó a deambular por los entresijos de la vida, decía poesías a colectivos que querían escucharle, se ofrecía para hacer de payaso en las fiestas de los niños por un módico precio, ignoraba las normas esenciales de la ortodoxia vigente, no quiso estudiar ni le importaba las cosas mundanas celebraba con abrazos sentidos el encuentro con algún conocido, y así continua a sus treinta años. El caso plantea algunas cuestiones que nunca se pudieron aclarar. ¿Qué ocurrió durante esos dos días que estuvo desaparecido? ¿Cómo pudo olvidar absolutamente todo lo que ocurrió durante ese tiempo? ¿Cómo sobrevivió? ¿Con quien estuvo?...

Cuando lo hallaron estaba impecable, como antes de la desaparición, dos días con sus correspondientes noches perdido en un bosque es mucho tiempo para que no se aprecie ningún signo externo en la ropa en el calzado incluso en el cuerpo. Y lo más inquietante, que o quien modificó su carácter llevándolo de un extremo al otro, parece indudable que a la edad de siete años, una fuerte impresión puede provocar lagunas psíquicas, pero no era el caso, el pequeño daba cuenta de todo menos de esos dos días.

Actualmente, es para unos un “Hippie” para otros un “volao” y para algunos un vividor”. En realidad a mi me parece un hombre transformado siendo niño, y que se siente feliz.

Imagen: Prototipo de hippie de los años 60, descrito por el autor

Aparentemente no tiene por qué haber ocurrido nada extraordinario, personalmente tengo la sensación de que hubo de ocurrir algo de mucha más trascendencia de lo aparente.

En la actualidad la ciencia casi “grita” ¿Ovnis? “Este tipo de cosas no tienen fundamento real. Es imposible saltarse las leyes físicas y lo que la gente dice, se supone que lo piensa.

No seríamos justos si no reconociésemos la actitud de algunos de los hombres de ciencia. Llama la atención que aquellos que se han tomado la molestia de saber cómo y de qué manera “se cuecen las habas”, tienen otra idea sobre el particular. Un buen ejemplo lo daba Richard Wielebinsiki, director del Instituto Max Plank para radioastronomía de Bonn, al expresar:

“Indudablemente, claro que hay seres inteligentes en otros planetas. De eso no tenemos la menor duda, lo que no veo fácil es la manera de entrar en contacto con ellos”.

Es imprescindible haber estado toda una vida dedicado a la investigación de los no identificados, para poder comprender “algo” la serie de preguntas que nos sugiere toda la “parafernalia” que continuamente nos dedican de forma tan aleatoria como inútil.

Es demasiado complejo como para hacerlo comprensible con unas pocas frases.

El caso es... Explicar ¿Qué?, Se ha de llegar a un determinado “estado”, como decía no para saber, sino para intuir, ha de “brotar” cierta percepción, y, tampoco cualquier percepción, sino ¡Esa! Y no otra, la que bascula al borde de la afinidad tangencial de los distintos campos entre lo real y lo ilusorio.

Eso, trasciende todas las teorías posibles, cualquier hipótesis de trabajo, todas las investigaciones del “mundo”...

Llegados a ese punto, te das cuenta de los errores de tus planteamientos y estos, han sido tantos, tan variados, que son muy pocas las salidas que quedan, y... surge una renovada idea, algo en lo que nunca habías pensado, revolucionando tus postulados adquiridos durante años, y en unos minutos desaparecen para dar paso a un nuevo orden de cosas y llega el instante supremo, has de enfrentarte a ti mismo, sabiendo que tu mente quiere guardar la incógnita. ¿Deseas realmente asumir esa metamorfosis que estas experimentando? Y te dices: Dejemos las cosas como están, que importa lo que siento o pienso, haré como que no me he dado cuenta.

Y te engañas hasta que la realidad te sale por los ojos, por la boca, por los oídos, por todos los poros de tu cuerpo y no puedes más que abrirte a un nuevo plano de conciencia que se “agita” en tu interior empujando por salir al exterior.

Quizás sea realmente peligroso el tirar continuamente de la “cadena” para realizar un pormenorizado análisis de cada “eslabón” que la componen, puede que esto no nos esté permitido, la vida, nuestra vida y nuestra muerte “física” discurren por un mismo sendero, tan sólo difiere en gradación, en sutilidad, en plano de existencia.

N 1980, el norteamericano de 62 años, Edwin Robinson, que había quedado ciego y mudo después de haber sufrido un accidente automovilístico en 1971, hubo de aprender el sistema Braille mediante el cual escribía poemas de temática religiosa y naturista. En la fecha indicada, 1980, recobró la visión y el oído tras la caída de un rayo cerca de donde se encontraba en el patio de su vivienda.





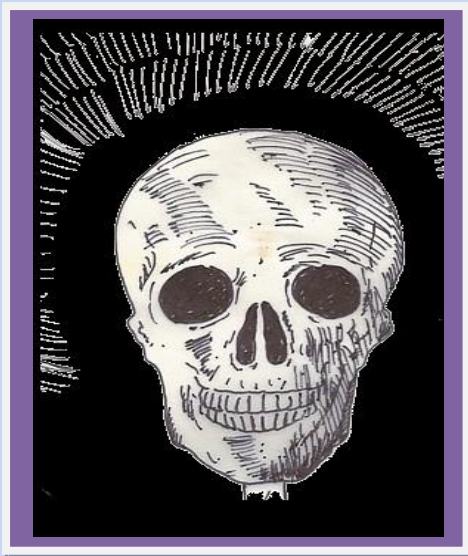
Los especialistas que lo habían tratado sin resultado alguno durante los primeros años de sus problemas de vista y oído, asegurándole que los efectos producidos eran irreversibles, dieron por concluido e innecesaria la visita a su consulta del paciente.

Cuando el señor Robinson acudió a ellos, con la vista y el oído recuperado. Decidieron realizar un reconocimiento minucioso con todos los elementos técnicos a su alcance, ambos declararon que no había una razón científica que pudiera explicar la asombrosa curación.

Tal vez el niño no estuvo perdido sino que tuvo un encuentro con los Ciudadanos del Limbo.

Autor e investigador Juan Díaz Montes, IIEE de España, Extraído de su libro: Ciudadanos del Limbo.

LA CALAVERA PARLANTE



Es éste, uno de los casos más extraños y sorprendentes de cuantos he investigado en toda mi vida, quizás por la naturaleza del mismo. Personalmente no tenía noticias ni tampoco figuraba en mis archivos nada semejante, si lo incluyo en estas páginas es por la fiabilidad que me merece la persona que me lo ha explicado y que fue testigo directo del hecho.

La calavera respondía sin equivocarse todas las preguntas que les formulaban

E. Burgaz, es un hombre serio padre de familia que presta sus servicios en una importante empresa barcelonesa, los cuatro componentes del grupo prometieron colectiva e individualmente no contar nunca a nadie su experiencia, pasados algunos años, convencí a E. Burgaz para que relatará el evento.

Y es que los pueblos primitivos guardan viejas tradiciones que el hombre moderno la califica de meras supersticiones mantenidas de generación en generación, leyes no escritas que fundamentan el ser de esas creencias ancestrales fruto del inmovilismo intelectual tal como lo entendemos los que nos creemos erróneamente más desarrollados.

Pero, cuando estos hombres modernos, acostumbrados al medio en que se desarrollan sus vidas –medio repleto de abstracciones pragmatismos e intereses salvajes- tienen ocasión de constatar que aquello a lo que ellos llamaban cultura era realmente, “la cultura de la estupidez” la cual, tiene el poder de operar objetivamente en el marco de lo increíble, como me decía uno de los protagonistas de esta historia-. Se nos queda cara de tontos.

E. Burgaz es un aficionado a la antropología, especialidad de la cual tenía profundos conocimientos lo que le empujaba a buscar fósiles, ya fueran humanos o de animales en los lugares más insospechados.

Junto a otros compañeros que compartían afición, vivió una experiencia que, a decir de nuestro amigo, no olvidaría jamás. Así me lo explicó, así os lo cuento:

Ocurrió hace varios años. Éramos cuatro amigos que en distintas ocasiones habíamos realizado salidas similares con fines investigativos. Estos eran Antonio, Víctor, Ricardo y yo mismo. Uno de ellos, no recuerdo quién, comentó que en el cementerio de San Quintín –pueblo cercano a Barcelona–, había visto un cráneo que presentaba unas extrañas características. Comentamos el hecho y decidimos acercarnos al mentado pueblo para averiguar de qué se trataba.

La verdad era que la mayoría de las veces, estas cuestiones no suelen tener fundamento, pero acostumbrábamos a comprobar siempre que podíamos la veracidad o no del mensaje o comentario, en ocasiones habíamos conseguido verdaderos hallazgos a raíz de un simple aviso.

En aquella época, el cementerio citado estaba poco menos que en ruinas. Acampamos cerca del lugar en donde había una masía (casa de campo) abandonada. Era a finales de febrero de 1965, el pueblo estaba poco poblado, las segundas residencias era patrimonio de algunos privilegiados. Tuvimos que saltar la tapia del camposanto ya que nadie nos supo decir quién era el responsable de abrir la cancela para acceder al interior. Al pasar al otro lado, un compañero perdió un machete de montaña sin que pudiésemos encontrarlo. Había algunas tumbas descubiertas, pudimos contemplar unas cuantas que impresionaban poniéndonos los pelos de punta. Uno de los ataúdes rotos, contenía el cadáver de una anciana, completamente arrugada, como si estuviese momificada y con el pelo larguísimo. Aquella visión nos invitó a todos a salir corriendo, pero ninguno tuvimos la valentía para admitir el miedo que sentíamos.

Continuamos buscando y, efectivamente, hallamos un cráneo que presentaba unas incisiones extrañas en la parte superior, la cogimos e iniciamos el camino de retorno a la citada masía donde habíamos fijado nuestro campamento.

Estaba anocheciendo y a uno de los compañeros, creo que fue a Víctor, se le ocurrió, para distraernos, probar un juego que al parecer lo practicaba una tribu de no sabía qué lugar.

Le llamaban el “juego de la verdad”. Consistía en introducir un machete por la parte inferior del cráneo hasta que éste se apoyaba en la bóveda craneana, una vez en esa posición, se formulaba una pregunta y se hacía girar con fuerza el cráneo, la posición en la que quedaba determinaba la respuesta.

Según parece, en la mencionada tribu, también se utilizaba este sistema en los juicios. La culpabilidad o inocencia se sometía a la “caprichosa” posición que quisiera adoptar la calavera en ese momento. Las injusticias que se habrán cometido a lo largo de estos procesos.

Nos reímos por las supersticiones de esas gentes y comenzamos el juego. Por supuesto, para nosotros no era más que un pasatiempo inocente sin ninguna otra connotación.

Hicimos la primera pregunta: ¿Por dónde has entrado? Tras hacerle girar se quedó “mirando” hacia la puerta de entrada por donde efectivamente habíamos entrado. Todos pensamos se trataba de una casualidad. Formulamos la segunda pregunta; ¿Quién te ha traído? ¡Vaya! ¡Otra casualidad! Ya que en esta ocasión su “nariz” apuntaba hacia el compañero que lo había llevado en su mochila.

Pensamos que era perfectamente factible se hubiesen dado dos coincidencias consecutivas. Continuamos realizando las preguntas y el cráneo acertándolas. Cada nueva pregunta contenía la esperanza de que fallara, necesitábamos un fallo para justificar nuestra idea de que todo aquello no podía ser más que lo que pensábamos, una superstición arcaica arraigada en el árbol de la vida, y fuera de toda lógica científica, y lo que estaba ocurriendo un conjunto de casualidades que extrañamente se sucedían.

Ni un solo fallo después de una hora y media de estar con aquel “maldito” juego. Cierta temor comenzó a embargarnos, pero nadie lo confesaba, sacamos una botella de brandy y bebimos de forma des acostumbrada. Era una forma de ahogar nuestros propios temores y también algunos prejuicios alienados a nuestro nivel intelectual.

Finalmente, algo eufóricos por los efectos del alcohol, sacamos la calavera fuera de la casa e intentamos dormir. A pesar de todo, el miedo que pasamos aquella noche, yo personalmente, no he vuelto a sufrirlo nunca más. A la mañana siguiente, hablamos sobre lo ocurrido y también de la conveniencia de retornarlo al cementerio. Pero Víctor, el más escéptico de todos, se negó y decidió llevársela a su casa como un recuerdo de la mala noche que nos había hecho pasar.

Formaba parte de la “superstición” la creencia de que la persona que posea el cráneo, después de haber sido sometido al “juego de la verdad”, caería en desgracia irremisiblemente. También este vaticinio se cumplió. Víctor, era el que de todos nosotros estaba mejor situado económica y socialmente, esto no le iba a durar demasiado ya que un rosario de nefastos acontecimientos iba a cambiar todo aquel perfil positivo.

Al poco tiempo de tener en su casa la osamenta, la madre de Víctor murió inesperadamente, -aparentemente disfrutaba de buena salud-. Poco tiempo después perdió una joya de un muestrario que representaba y hubo de pagarla. Más tarde montó una pequeña joyería que fracasó llevándole a la ruina económica. Y una retahíla de situaciones que parecían no tener fin. Actualmente, -continúa explicando Burgaz- Víctor es el que se encuentra en la situación más precaria de todos.

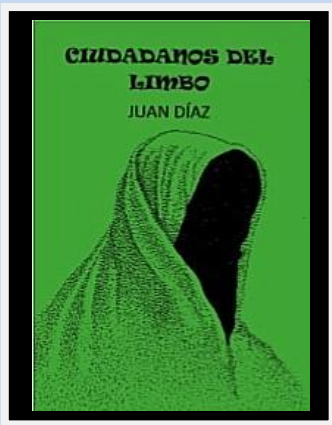
Los cuatro habíamos tenido una preparación intelectual notable, y en absoluto éramos propensos a dejarnos impresionar por estas cosas. Todavía hoy me cuestiono si aquello no fue un cúmulo de coincidencias. Lo que sí te puedo asegurar -dice-. Es que por nada del mundo volvería a pasar por aquel trance. Esto es tal como ocurrió, si es que alguien puede darle una explicación coherente a todo esto, estaré encantado de modificar mis criterios, pero que nadie diga aquello de -fueron alucinaciones colectivas, o padecisteis sugestión por el entorno, o cualquier otro comentario de esta índole que pueda justificar lo ocurrido.

Sé perfectamente lo que ocurrió y cómo y asimismo cual era en ese momento nuestro estado anímico. Estábamos perfectamente lúcidos, y no habíamos bebido anteriormente ni una gota de bebida alcohólica. Como te decía poseemos una preparación racionalista, académica a pesar de ello, no podemos negar la evidencia que los cuatro vivimos.

Es sabido que existe toda una gama de fenómenos extraños, así como antiquísimos ritos en el folclore, tradiciones o leyendas de muchos pueblos primitivos que poseen un alto sentido religioso, haciendo servir a sus muertos para conseguir una línea de comportamiento entre la gente del pueblo, al tiempo que unos profundos conocimientos sobre lo oculto y lo desconocido, ellos practicaban la “Metafísica” antes de que se “inventara”. Misterios inconcebibles para nuestras mentes metodistas y pragmáticas.

Nuestra metodología pensante no nos permite una correlación entre aquello que consideramos normal y lo “otro”, lo que no contemplamos como importante para cultivar ni adecuado para estudiar o investigar, el conocimiento de verdades “eternas”, no parece figurar en los programas universitarios de los responsables de cualquier país.

Sin embargo, cotidianamente ocurren cosas que escapan a todo ese caudal intelectual y conocimientos con que te “atiborran” los sentidos con objeto de que un día -dicen ellos- seamos hombres de provecho. ¡Paradojas de la vida!...



Agradecemos la colaboración del señor Juan Díaz Montes, investigador, recopilador, y un buscador de lo extraño; de lo que no “encaja” en las mentes de las personas y que pasa desapercibo para la gran mayoría.

Otros trabajos del autor:

Humanoides, Los otros seres (IEEE de España) 2003

¿Procesos naturales o manifestaciones incontroladas? co-autor junto a Ramón Navia-Osorio (IEEE de España) 2004

LEYENDAS Y MITOS DE CHILE

CHON CHON Y TUE TUE

Por Julio Arancibia O.

En Chile se habla de un canto que no es canto, de un graznido que no es graznido, de un sonido que viene de más allá del entendimiento humano y que atraviesa las noches más negras. Según la tradición, son extrañas aves las que emiten este canto, misteriosas criaturas que presagian desgracias, que a menudo son traídas por ellas mismas, y que chupan sangre a los moribundos; brujos perversos y expertos en magia negra, que con el uso de sus diabólicos dones desarrollan sus deseos de maldad. Se trata de los pájaros tue-tué o de los pájaros chon-chón. Las historias de estas dos criaturas se parecen mucho entre sí, y son conocidas desde la época colonial en la zona central de nuestro país, especialmente en Santiago, y también en nuestro Cajón del Maipo.

No están del todo claras las diferencias entre el chon-chón y el tue-tué. Sobre el primero, la tradición nos dice que se trata de brujos avanzados en magia negra que se cortan la cabeza usando algunos ungüentos mágicos para transformarse en pájaros que salen a volar de noche, especialmente los días martes y viernes. Después de desprenderse de su cabeza, el brujo desarrolla una nueva, también humana, pero esta vez con orejas alargadas que utiliza como alas, que le permitirán salir a recorrer las noches en vuelos inimaginables. En su nueva cabeza, el que ahora ya es chon-chón desarrolla también colmillos muy filudos y un solo ojo, o también varios, según sea su preferencia. En sus vuelos acostumbra a graznar sobre los campos solitarios y tiene el poder de ingresar a lugares mágicos e infernales. También puede acceder a los entierros -que muchas veces son cuidados por los duendes- y a los aquelarres o reuniones de brujos y brujas. Entre las características de estos seres encontramos su capacidad para presagiar la muerte. Así, se dice que si el chon-chón grazna frente a una casa es porque alguien que allí mora va a morir.

El chon-chón también puede provocar la muerte. Se sabe que no tolera que lo insulten, y si esto ocurre, entonces se lanza con gran velocidad a morder el cuello del atrevido, como los vampiros, con

la intención de chupar la sangre. También se asegura que visita a las personas agonizantes y que les chupa no sólo la sangre, sino también la saliva y los jugos gástricos, dejándolos secos. Sin embargo, si el chon-chón escupe la sangre extraída a su víctima, sin tragársela, entonces esa persona escapará de la muerte.

El tue-tué, según la tradición, también es un brujo que se transforma en un horrible pájaro al cortarse la cabeza con ungüentos mágicos, pero reemplazándola, a diferencia del chon-chón, por otra de ave, con pelos largos, colmillos, uno o muchos ojos y una o muchas bocas, que suelen hervir de gusanos. Al tue-tué le gusta salir de noche, también los martes y viernes, como así también en la noche de San Juan. Asimismo, ataca a los agonizantes chupándoles la sangre, y suele introducir en sus orejas una áspera lengua en forma de taladro, con la que succiona para dejar sordas a sus víctimas, y, en

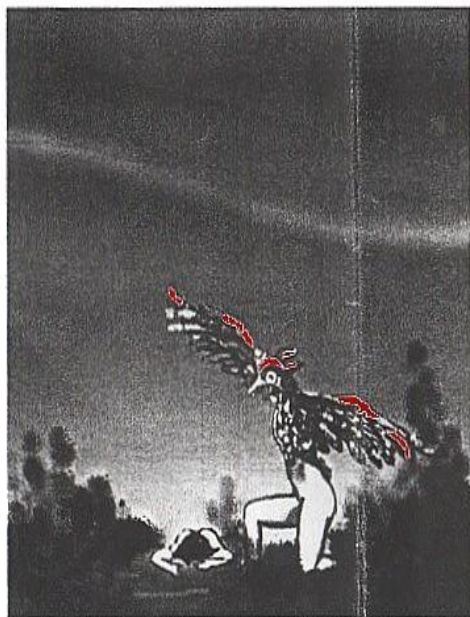
casos extremos, matarlas absorbiendo su masa encefálica y sus ojos. El tue-tué también presagia la muerte al detenerse frente a una casa o al seguir a un solitario caminante.

La tradición popular habla de diferentes formas para eliminar a un chon-chón o a un tue-tué. Una de ellas es lanzar sal al fogón de la cocina y decir: *¡Pasa chon-chon, este es tu camino!* El bicho caerá y se quemará. Otra manera de acabar con estos pájaros es dibujando en el suelo una estrella de cinco puntas, para luego encender en cada una de ellas un cirio que haya iluminado a un difunto. Una tercera manera es sostener velas en las manos, al mismo tiempo que se recita:

*¡San Cipriano va pa' arriba,
San Cipriano va pa' abajo,
San Cipriano va pa'l cerro,
San Cipriano va al carajo!*

Con esto el pájaro se vendrá abajo y morirá.

Hace algunos años se comentó mucho en el Cajón del Maipo sobre un hombre que, en el estadio municipal de San José, encontró un tue-tué. Era noche de San Juan, y el hombre sintió un extraño graznido atravesando el estadio y los terrenos anexos. Miró y vio un bulto negro caer en medio de aquellos parajes. Se acercó y se encontró con la repugnante criatura. Se sabe que este hombre aún vive, pero también que evita referirse a su terrible experiencia. //



Cosas de Duendes

Por Julio Arancibia O.

Los duendes son pequeños hombrecillos, a veces espíritus, que toman diferentes formas para cometer sus fechorías y maldades y esconder sus secretos lejos de los mortales humanos. Duendes hay muchos, algunos malvados, otros sólo molestosos e intrusos, a los que les gusta meterse en las casas, cambiar de posición los objetos y asustar a sus moradores. También hay duendes francamente buenos, que se dedican a proteger a los niños en sus juegos y paseos. De una u otra forma, estos duendecillos se las arreglan para prevenir de cualquier peligro inesperado a los muchachitos y muchachitas distraídos en sus diversiones.

Dicen que en las tierras del Cajón del Maipo los duendes resguardan con celo y recelo los tesoros que los españoles escondieron en sus entrañas al verse definitivamente derrotados por las fuerzas patriotas. Estos tesoros son el origen de todos los relatos y rumores sobre lo que los lugareños señalan como "entierros".

Son muchos los que aseguran que los duendes son dueños de inconcebibles cantidades de riquezas y secretos. Algunos pueden ser tan malvados, que no sólo se atreven a golpear, sino también a quitarle la vida a quien se les cruce por el camino. Los que no son amigos de los niños, disfrutan molestándolos, sobre todo cuando se van a dormir. A éstos también les gusta fastidiar a las mujeres hermosas, a las que envuelven y encantan con su mirada cuando ellas se bañan en ríos o esteros.

Una característica de los duendes es su capacidad para aparecer y

desaparecer con sólo desearlo, y también su extraordinaria rapidez para esconderse y evitar ser vistos. Algunas personas poseedoras de un cierto sexto sentido, sin embargo, son aceptadas por los duendes y se dejan ver por ellas, con las cuales forman un misterioso lazo para compartir y guardar universales secretos de la humanidad. Asimismo, los duendes amigos de los niños no tienen reparo en dejarse ver por estos, e incluso buscan a veces el contacto oral con ellos. Las tradiciones antiguas indican que cuando los niños y niñas pequeños conversan con supuestos amigos imaginarios, es que realmente hablan con duendes. Si son benignos, nada malo hay que temer, pero si son malignos fastidiarán al niño como una maldición. Para solucionar este problema, las ancianas que saben cuentan que a los pequeños hay que bañarlos ya sea en barro hecho con los orines del niño o niña, o ya sea en excrementos de la misma criatura.



Cuando los duendes se apoderan de una casa, hay que estar atentos. Si son duendes que juegan a ser siempre

invisibles, pueden ocasionar más problemas que los otros. Para expulsarlos del hogar, antes que ellos logren expulsar a sus habitantes, hay que conseguir una cabeza de chon-chón o de tue-tué y quemarla a las doce de la noche. Se dice que los duendes odian a los pájaros tue-tué y chon-chón.

Otra posibilidad para lograr que se vayan es rociar con orina de niño o niña las puertas y ventanas de la casa poseída y rezar ante tres cirios que hayan iluminado difuntos. Si esto se hace frente a una cabeza de chon-chón o tue-tué, el efecto es mayor. Si nada resulta, hay que marcharse sigilosamente, sin que los duendes se

percaten. De lo contrario, su maldición perseguirá al que huye, eternamente y por doquier.

La tradición dice que cuando una persona duerme, los duendes pueden entrar en su cuerpo e influir en su comportamiento próximo. Por ejemplo, si la persona afectada despierta con deseos gratuitos de maltratar a alguien, es que su alma está siendo dominada por un duende invisible y malvado. La solución consiste en un exorcismo rápido, con muchas oraciones, en la cual el afectado es mojado con agua bendita mientras se le llama para que vuelva a la razón y ayude en la lucha contra el espíritu maléfico encarnado en el duende, a quien se le insta para que abandone a la víctima. Si el exorcismo no resulta, la persona continuará comportándose en forma anormal por un lapso máximo de tres meses, después de los cuales enfrentará a la muerte, pues ese es el tiempo máximo que un duende puede vivir dentro de un cuerpo humano.

Hay caminantes solitarios y noctámbulos a quienes les gusta salir a pasear en las noches por parajes apartados. Ellos suelen ser los protagonistas de episodios en que los duendes aparecen. Uno de ellos ocurrió en lo que hoy se conoce como Baños Colina. Se cuenta que un minero que paseaba una noche a caballo cerca de las aguas termales, se encontró con un pequeño hombrecillo, quien le demostró su compasión no causándole daño alguno. El minero, muy valiente, siguió al duende y le preguntó por qué no lo mataba, pues, según sus conocimientos, cualquier otro duende, si hubiese sido malvado, con sólo mirarlo le habría quitado la vida. El duende se limitó a responderle, antes de escabullirse, que en la parte posterior de las termas vivía un ser similar a él, pero maligno, que había matado a muchas personas.

En el valle del Cajón del Maipo estas criaturas no dejan de hacer sus travесuras o de cometer sus malos actos. Algunos viven en los cerros, ocultos de las miradas curiosas de los humanos. Son pocos los que los han visto y han vivido para contarlo, pero los hay. Se comenta que

hace décadas, cuando los actuales abuelos y bisabuelos de San José de Maipo aún no nacían, un ambicioso arriero se enteró de que si lograba ver a algún duende bueno en su guarida encontraría grandes tesoros y riquezas ocultos en ella. Una noche de luna llena, henchido de ambición, el arriero se fue al cerro La Isidora y se quedó esperando, escondido frente a una pequeña cueva que había en una quebrada. Su deseo se cumplió cuando apareció un pequeño duende de color verde. El codicioso hombre esperó a que el duende se marchara y entró en la guarida, en la que encontró grandes tesoros y riquezas. Como no tenía cómo llevárselas en esa ocasión, volvió otro día con la cabeza de un tue-tué y la tiró dentro de la cueva. El duende que allí

vivía no apareció jamás, y este arriero cargó sus mulas durante muchas noches con las riquezas robadas. Las trasladó a su casa, las sepultó en el patio y fue haciendo uso de su tesoro a medida que lo necesitaba.

Así fue como este insaciable arriero se hizo rico y compró muchas tierras, y así fue como todo el mundo comenzó a creer que había hecho pacto con el diablo. Sin embargo, un día, en una popular cantina, en la que había entrado el mismo Satanás buscando alguna pobre alma para engañar, esta versión del pacto fue desmentida. Satanás escuchó la historia de este arriero, contada por un paisano, y se largó a reír.

-¡Si hubiese hecho pacto con el diablo -exclamó entre carcajadas-, no sería tan rico! Sepan que le robó a un humilde duendecillo, el que en un tiempo más me pedirá su

alma. ¡Y no les quepa duda de que yo se la daré!

Todos empalidecieron aquella vez, escuchando al Maligno hablar y reír en el cuerpo de un hombre mortal cualquiera, y empalidecieron aún más cuando el susodicho, exclamando "no soy tan generoso ni tonto", desapareció ante sus propios ojos. Cuentan que después de años el arriero murió, que en su enorme mansión murió también toda su familia, y que desde entonces y por siempre la habitan los duendes. Las riquezas que quedaron fueron cambiadas de sitio por un duende oscuro, aparentemente bajo el lecho del río, donde ningún mortal puede alcanzarlas. //



EL MITO DE LA CIUDAD DELEITOSA

A lo largo del todo el territorio nacional los mitos acompañan a los chilenos desde tiempos inmemorables. El ensayista Julio Vicuña Cifuentes recoge uno muy especial y poco conocido en su libro “Mitos y Supersticiones”. Por su parte, el escritor costumbrista Antonio Acevedo Hernández en la revista “El Ateneo” de Agosto de 1930 refiere este mito de la siguiente manera

Perdida en medio de la selva de Nahuelbuta, se levanta la Ciudad Deleitosa, que es donde los “rotos” ((personaje típico del pueblo) pueden vivir sin trabajar. Tiene dicha ciudad unos edificios muy particulares, cuyos muros son de queso, las vigas de alfeñique latigudo y los postes de caramelo. Además las tejas son de sopaipillas (tortitas de harina y zapallo calabaza) y cada mañana, poco antes de amanecer, cae sobre los edificios una fina lluvia de miel de peras, que deja las tejas en estado más apetitoso. Y lo más singular es que nada se destruye; en cuanto se retira algún detalle del edificio, inmediatamente es repuesto por manos invisibles. Y así todo. Hay árboles que lo dan todo: calzado y toda clase de ropa del mejor corte, que ni en Gath y Chaves (la casa comercial más famosa de Santiago en 1930) Vergeles que producen las ensaladas hechas; vacas que vierten chocolate y poche en leche a elegir y cotorras que cantas cuecas.

Existe un río de aguardiente de Chillán, que se junta con un río de agua hervida, que pasa por unos culenares (sitio donde abunda el culén, planta medicinal) y cae en una tinaja y se enfría instantáneamente. Y allí van los tomadores a saciar su sed. Hay pozos de “Malta de Toro” (la cerveza más famosa de la época) y vertientes de chuflay (mezcla de agua dulce gaseosa con licor). Nunca llueve allí, ni hace calor ni frío.



Las escopetas derriban los pájaros escabechados, y los leones son muy cordiales y saben hasta su gracia... Pero lo que está muy bien atendido es la “sección Causeo”. Andan Los chanchos cocidos, tapados con ajíes y ajos, con los platos en el lomo y el servicio donde otros animales tienen cola, y van diciendo:

“Quién me come a mí, quién me come a mí?” Enviado por Pía Cisterna de Temuco

Si usted desea números atrasados del
NOUFA

Puede solicitarlos al siguiente e-mail:

iietchile@yahoo.com



Todos los días, infaltable, caminaba con un movimiento elegante en su cuerpo, sus manos tenían suaves vaivenes que acompañaban sus pasos. Su pelo enmarañado se convertía en una gran melena frondosa, donde más de un piojo tendría su hábitat. Su ropa no era andrajosa, pero sí sucia y se notaba que había tenido tiempos de gloria. Radiaba glamour de años clamorosos y lo repartía a su manera, quizás en forma inconsciente pues su mente de alguna forma dejaba salir al exterior en pequeñas porciones.



La mujer descrita no tendría más de 60 años. Se veía ágil y cuando se acercaba a las personas lo hacía con educación pidiendo un cigarro. Daba las gracias y se alejaba con un desparpajo digno de apreciar. Se notaba que esta persona tenía buena cuna y nunca se vio bajo la influencia del alcohol, sino simplemente abrazaba en las calles las farolas del alumbrado público, por un momento cerraba sus ojos y les pasaba la lengua sin más. Luego proseguía su andar hasta una próxima farola y repetía su lamida. Siempre finamente.

No era difícil imaginar que esta persona estaba fuera de sus cabales y que al no molestar a nadie, los transeúntes habituales de las calles Canuda, Ronda San Antonio, Borrell, Urgell y otras del entorno no le prestaban mayor atención, eso sí, siempre que ella pedía un cigarro nunca se le negaba. Los fumaba despacio y miraba al horizonte al tirar el humo como tratando de escudriñar su propia vida. ¿Quién era realmente esta mujer tan especial que lamía farolas del alumbrado público?

La idea de saber quién era realmente esta persona comenzó a rondar mi cabeza, consciente que esta iniciativa no estaba tan lejos del enfoque que quizás las neuronas y laberintos del cerebro de la lamedora investigada podrían estar de las más propias.

Siguiendo sus pasos en una oportunidad la vi conversar con una chica con carpeta bajo el brazo. Esta persona era una asistente social del Ayuntamiento que de vez en cuando venía a visitarla en las calles, le ofrecía albergue, bañarse, cambio de ropas, etc. Labor social que muchos habitantes de los cuales deambulan por las calles de las grandes ciudades rechazan sin más. El quiebre social y afectivo con su entorno es tan grande que adoptan las frías callejuelas como hogar con el cielo como techo sin más.

Rita, la asistente social le intereso la propuesta que le hice y la motivación que había detrás de mi seguimiento y es así que al cabo de un par de meses logramos determinar quien era esta persona y lo que había pasado en su vida anterior a convertirse una “sub-humana” como le llamamos a estos personajes incognitos.

Acordamos con Rita, guardar su identidad, pero la denominaremos como Neus Capdeville (nombre supuesto) de una familia catalana de rancio abolengo que vivieron siempre en la zona alta de Barcelona, para ser más

preciso camino al Tibidabo. Una casona de las de antes, con criados, coches a la puerta, fiestas sociales habituales, familia propietaria de grandes negocios de ropas y con fábrica de textil en la ciudad de Sabadell a unos kilómetros de Barcelona, etc.

Su marido era el patriarca y propietario de varias propiedades, pero era mujeriego empedernido con todo lo que implica este término. Se habían casado casi adolescentes y Neus era la comparsa sin voz ni voto al lado de este hombre, pero eran otros, tiempos, y ella lo amaba y tenía la esperanza de un cambio en su vida.

El día que lo descubrió en su cama con una sirviente de la casa su mente le dio un giro extraño e irreversible. Salió corriendo de la mansión. Nunca más volvió a ser la misma. Los mejores expertos de situaciones traumáticas en nuestra psique trataron de revertir la situación sin éxito. Ella comenzó a desvariar, salía de casa sin volver muchas veces por las noches, hasta que un día no volvió más ¿Qué pasó en su mente?

La familia cambio de residencia para evitar comentarios, pues a igual que ahora el rumor avanzaba como bola de nieve y hiere todo el entorno de situaciones de este tipo. Sólo conservó su desplante y comportamientos de su vida de antaño en lo social. Los enlaces en aquellos años se programaban para éxitos comerciales pasando por encima de las decisiones de las personas, más aún siendo adolescentes inexpertos adolescentes.

Por último, debo confesar que siempre le regale cigarrillos, pensaba que quizás el humo le hiciera olvidar sus recuerdos y penas. Nunca respondió mis preguntas, eso sí, siempre me respondió con una sonrisa dulce y con elegancia.

(Relatos basados en hechos reales)

CURIOSIDADES ANOMALAS

Recibida el 15. Junio.2019

Una cuñada mía me dio sus datos para escribirles y contarles lo ocurrido cuando viajábamos desde Antofagasta a Santiago hace un par de meses. Se nos hizo de noche y el cansancio nos hizo detenernos en el camino. Para evitar accidentes pues la carretera es larga y solitaria en el tramo que estábamos, nos introducimos unos 100 metros aproximadamente fuera de la ruta. Aprovechamos de comer algo y ver las estrellas. Al cabo de unos 10 minutos y sin darnos cuenta una luz blanquísima se nos acercaba desde dentro del desierto. Pensamos que era Carabineros pues veíamos luces de color rojas y azules en la parte superior de la luz, pero sin darnos cuenta de repente vimos una figura humana delante del auto. Era alto, físico atlético, su ropaje era ajustado brillante, pelo casi plateado, nos miraba fijamente... la luz estaba detenida alejada del auto nuestro. No sabemos cómo llegó ese ser con nosotros.

La situación que les narró duro unos dos minutos los cuales fueron un siglo para nosotros. Luego el ser aquel se difuminó sin más. Nos largamos rápidamente del lugar. Quiero aclararle que soy una persona racional, nada de supersticiosa, no practico religión alguna, ni nunca me han preocupado estos temas de Ovnis o similares. Mi vida está muy alejada de eso. Soy profesor en una universidad y en un colegio privado.

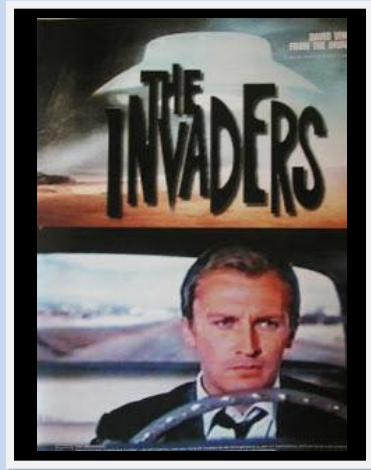
Les escribo pues mi esposa y yo ahora tenemos sueños extraños. Me gustaría una entrevista con ustedes o algún experto, pues sólo le he expuesto parte de este viaje y me incomoda y preocupa lo que nos paso.

Santiago Rojas S. - Valparaíso

Estimado Sr: Rojas: Hemos tomado nota de su extensa misiva y nos interesa mucho su experiencia. Estaremos en contacto para un encuentro a la brevedad donde iremos con dos personas expertas profesionales que dominan circunstancias de este tipo. Mantenga esa calma que nos transmite en su carta y apoye a su esposa. Sólo podemos decirle que no son los únicos que tienen este tipo de experiencia. Hasta muy pronto.

SERIE DE CULTO DE LOS AÑOS 60

LOS INVASORES



UNA SERIE DE CULTO

Fue una serie de televisión estadounidense de ciencia ficción, emitida entre los años 1967 y 1968 por la Cadena ABC. Fue protagonizada por Roy Thinnes, quien interpreta al héroe anónimo David Vincent.

Fue producida por Quinn Martin Productions y creada por Larry Cohen. La música estuvo a cargo de Dominic Frontiere. La serie tiene un total de 17 capítulos. Tuvo una excelente aceptación de los televidentes, y su éxito le brindó una segunda saga, en 1968, con igual respuesta del público.

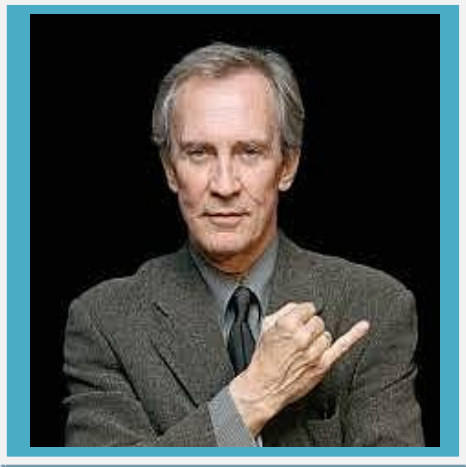
Los invasores, seres extraños de un planeta que se extingue, destino: La Tierra, propósito adueñarse de ella. Empezó con la llegada de una nave de otra galaxia. (La nave en si tenía aspecto adamskyano lo que en aquella época prevalecía en la mente de los seguidores del tema))

Ahora, David Vincent sabe que los invasores han llegado, que se han adaptado al aspecto humano. En alguna forma, debe convencer a un mundo incrédulo de que la pesadilla ha comenzado".

Argumento:

Un arquitecto llamado David Vincent, es el único testigo del aterrizaje de un ovni, que resulta ser una nave de extraterrestres. Tras contar el acontecimiento David pasa a ser considerado loco por la mayor parte de la gente y decide iniciar una persecución.

Como un héroe solitario que intenta desenmascarar a los seres invasores, quienes parecen ser personas normales que conviven con los humanos sin llamar la atención pero cuyo fin es adueñarse del planeta Tierra.



Los extraterrestres, son semejantes en apariencia, a la especie humana salvo por una frecuente rigidez, característica del dedo meñique, que les impide doblarlo, la ausencia de latidos cardíacos (no poseen corazón o cualquier otro tipo de órgano humano).

Su forma de morir, vaporizándose al instante en medio de una luz rojiza dejando sólo cenizas de celulosa a menos que padezcan cierta enfermedad transmisible por el tacto, en cuyo caso se produce su congelación.

Estos seres deben regenerarse cada cierto tiempo en unas cápsulas especiales para no ser incinerados por el oxígeno en la atmósfera.

Los invasores saben que sólo hay un hombre que sabe toda la verdad, David Vincent, y tratarán de eliminarlo a toda costa antes de que los descubra ante un mundo incrédulo.

Edgar Scoville Millonario que colabora con Davis Vincent , que decidió ayudarlo en su guerra contra los invasores. Además de la financiación de la guerra contra los alienígenas, Scoville es también un amigo personal de David Vincent.

El líder As Ryder (Alfred Ryder) es el extranjero más importante en el planeta de los invasores. Él es el jefe supremo de los extraterrestres.

Remakes: La serie fue reeditada sin pena ni gloria en 1995 por la Fox bajo la dirección de Paul Shapiro.¹ Además sirvió de inspiración para futuras producciones televisivas como The X-Files.²

PROTAGONISTAS:

Roy Thinnes .Nació en Chicago-USA, 6 de abril de 1938) Es un actor estadounidense de series de TV. Roy Thinnes tiene una larga trayectoria en series televisivas, en la década de los 60.

Se hizo conocido como el doctor Phil Brewer en la serie "General Hospital", El renegado Ben Quick en la serie romántica "Un largo y ardiente verano "y como el héroe solitario David Vincent en la serie de ciencia ficción "Los Invasores".

Thinnes es uno de los pocos actores de culto de series televisivas de la década de los 60 que no ha perdido su vigencia hasta el día de hoy, en efecto con una prolífica carrera a su haber su última participación es como Braveboy en el film Leadcatcher de M.T Sheridan (2009). En la actualidad tiene más de 80 años.

Se lo recuerda por sus inclinaciones hacia lo fantástico y se dice que observó --mientras filmaba un episodio de la serie-- un OVNI real, lo que lo llevó a dar varias conferencias sobre el "fenómeno".

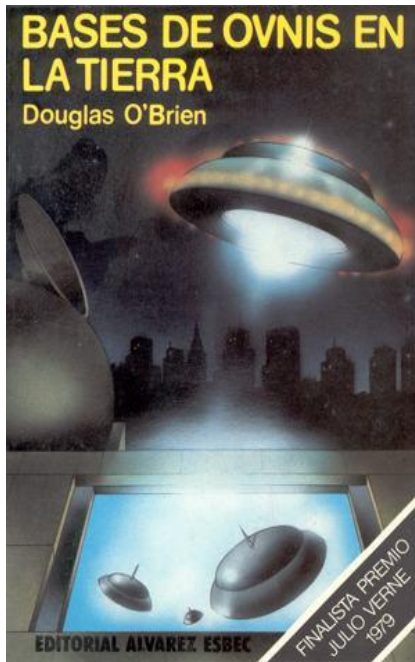
Thinnes es uno de los pocos actores de culto de series televisivas de la década de los 60 que no ha perdido su vigencia hasta el día de hoy, en efecto con una prolífica carrera ha aparecido en tres capítulos (1996-2001) de la serie de TV Expediente X como el alienígena Jeremiah Smith y cuenta en su haber con su última participación como Braveboy en el film Leadcatcher de M.T Sheridan (2009).

Fuentes: Archivos IIEE de Chile

Archivos de Luis Altamirano

Agradecemos al Sindicato de la Empresa Sumar que en los años 60 nos abrió sus puertas para que jóvenes e inocentes niños, también mayores, quedáramos asombrados con **Los Invasores** semana a semana.

BIBLIOGRAFIA LIBROS EXTRAÑOS Y FUERA DE CONTEXTO

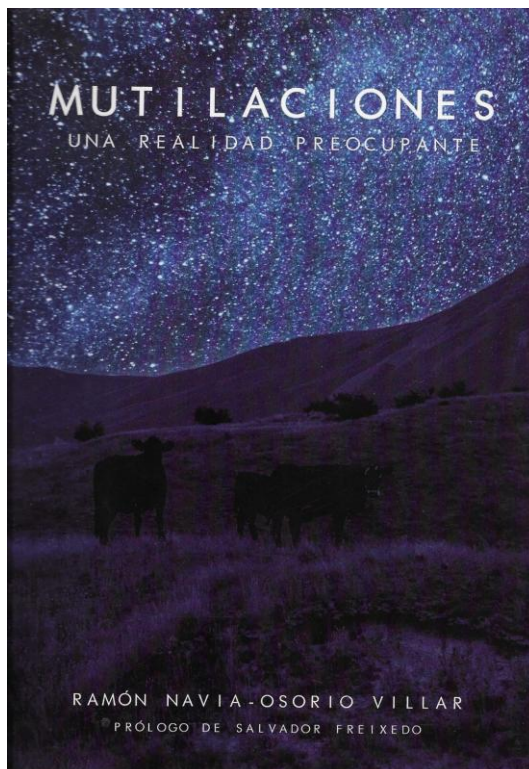


Libro presentado como novela. El verdadero nombre del autor es Francisco Javier Esteban Aller quien en los años 79-80 lo editó por EDAE - Editorial Álvarez Esbec. En portada en el extremo inferior derecho menciona: Finalista Premio Julio Verne 1979. El autor se hace pasar como un investigador de la CIA en España y hace todo un recorrido sobre lo que se conocía sobre el fenómeno Ovni en aquellos años, incluso engañando a personal de la ufología de ese país como Bruno Cardeñoso y Manuel Carballal; también se comenta que J.J. Benítez insertó información de este libro en algunas publicaciones suyas. Muchos lectores se sintieron engañados.

Una vez que la verdad salió a luz, la controversia fue grande, con palabras agresivas añadidas. La pregunta es: ¿Cuál fue el fin de todo esto? ¿Rencillas personales? Demás está decir que fue el deleite de los escépticos.

Los ovnis alimentan el ego y fama de alguna forma, tanto a unos y otros por igual.

NOVEDAD EN ESPAÑA



Este libro es el fruto de un grupo de investigadores que durante años ha prestado atención a unos incidentes muy graves que la sociedad no ha llegado a calibrar.

El desangrado de animales se ha producido a lo largo de toda la historia, pero ha cobrado más virulencia en el siglo XX, sobre todo en los Estados Unidos, Puerto Rico, Argentina, Chile y Brasil.

No todos estos fenómenos obedecen a un único causante, debemos diferenciar a los depredadores de sangre de aquellos otros que mutilan. Sin embargo, tienen un denominador común, ambos depredan sangre. Las mutilaciones son ejecutadas a través de un soporte o maquinaria de alta tecnología, extrayendo casi siempre las mismas partes del animal.

Los incidentes en ocasiones se producen por oleadas, por este motivo y por otras, a menudo se han relacionado con el FOVNI.

Estos depredadores foráneos pueden llegar a manifestar ciertos poderes paranormales. En la actualidad existen diferentes morfologías, pero todas ellas absorben el vital elemento.

¿UNA CIVILIZACION PERDIDA EN CHILOE?

Prefacio: En la confinidad del fin

Luego de un período de reflexión en donde te empiezas a cuestionar si realmente el tiempo ha llegado a su fin y es necesario entregar un receso indefinido a tu rol de investigador, que generosamente fue otorgado por mi gran amigo Raúl Núñez a través del IIEE Chile- a quienes les debo muchísimo, para dedicarle la atención necesaria a proyectos personales, en forma casi mágica y paralela te empiezas a preguntar qué energía o ley existe en el universo para que confluyan ciertas coincidencias en orden de que los enigmas de la vida y su ritmo no permitan que esto suceda.... A veces pienso que el misterio es como las semillas que se esparcen por el viento, algunas veces ellas se trasladan miles de kilómetros de su lugar natal para dar frutos en lugares lejanos, en forma análoga se puede afirmar que la casuística del misterio se puede producir en cualquier momento cuando ciertos parámetros se conjugan entre sí para dar nacimiento a increíbles aventuras.

CHILOÉ, FEBRERO DEL 2019

Mientras tomaba un descanso en las proximidades de Ancud y luego de haber finalizado la conferencia sobre la influencia de Friendship en los habitantes de la isla de Chiloé, mi persona no paraba de meditar sobre los videos e investigaciones de Eric Martínez y Daniel Morales, con quien este último me había entrevistado sólo hace un par de días junto a Juan Vásquez; propietario del Mytilus I, yate que supuestamente dio origen a unos de los misterios más bullados de los últimos 30 años en la Isla Grande y en Chile en general: “El Fenómeno Friendship”

Las conclusiones de Martínez y Morales echaban por tierra muchos de mis convicciones y misterios que por años adosaron la historia de La Isla Friendship, tema que ya tomaba 21 años de mi vida y aunque el caso, pese a que las hipótesis de ambos investigadores poseían pruebas bastante convincentes, para mí el expediente no se podía cerrar, debido a que poseo antecedentes fidedignos y concretos de personajes que se entrelazaron con la historia de la mítica Isla desde mediados del siglo pasado. Lo llamativo es que estas personas, las cuales conozco muy bien, no se conectan en ningún momento con la historia de Ernesto y Octavio (los principales protagonistas de este enigma), sin embargo, no podía parar de sentir un sentimiento de gran frustración mientras comenzaba mi almuerzo en la residencia donde me alojaba.

Imagen del investigador Sergio Alcayaga junto a Juan Vásquez y Daniel Morales, reunidos en Ancud

Pasado un momento, la dueña de casa no pudo prescindir en observar mi rostro desanimado y apesadumbrado; por lo que procedió a preguntarme por la razón de mi estado anímico, con lo cual continué a narrarle mi historia en torno a mi investigación realizada al caso de la Isla Friendship y algunas de mis hipótesis que se quebraban con los resultados expuestos por los investigadores mencionados anteriormente. Luego de un momento de quedarnos mirando, ella sabiamente comentó: “no te desanimes, el mundo está



lleno de misterios, los cuales envuelven muchas contradicciones entre sí y de seguro siempre encontrarás parte de ficción envuelta con realidad y es lo que hace interesante a estas leyendas y mitos. El problema es que mucho de los investigadores que logran demostrar qué parte del relato es ficción; cometen el error de quedarse en que el testimonio es realmente un fraude, por lo que deciden no investigar más y cerrar, además de desacreditar el caso y

quizás esta sea una de las veces que se sigue cometiendo el mismo error”. Luego de un momento de realizar una pausa en sus comentarios nuevamente me miró y procedió a afirmarme: “Si quieres conocer realmente un misterio; te llevaré a una playa que está llena de misticidad y enigmas, por lo que aseguro que te sorprenderás”.

Inmediatamente al salir de la casa y caminar desde donde nos alojábamos mi esposa y yo, nos encausamos por un camino muy rural cuya ruta conllevaba a una floresta de una tupida vegetación, que se manifestaba en forma de matorrales y un bosque de árboles nativos, los cuales me recordaron mucho a mi expedición realizada el año 2012 en busca de la Cueva de Quicaví. El sitio se caracterizaba por la presencia de pequeñas pendientes las cuales convergían finalmente en la anunciada playa que nuestra anfitriona me había ya comentado.

Una vez arribado a nuestro destino, pude divisar dos botes varados, por lo cual pregunté inmediatamente a nuestra guía la razón de que los barcos se encontraban encallados, ella sonriendo me explicó que se debía por motivos de las mareas y a causa de estar estas bajas, las naves momentáneamente quedaban varadas, pero que en el lapso de unas horas más esta subiría, lo cual permitiría a los pescadores utilizar sus naves para sus labores.

COMIENZA LA AVENTURA

De pronto dimos unos 20 pasos y mi persona se vio inmediatamente sorprendida al encontrar un empedrado compuesto por piedras distribuidas de una manera perfectamente armoniosas y que formaban una especie de camino que penetraba en el mar, mire alrededor y puede darme cuenta que gigantescas rocas formaban también una especie de murallas perfectamente posicionadas en las laderas de los acantilados que convergían en el sector



Imagen Izquierda: Supuesto camino encontrado; Imagen derecha: Supuesta pared

A medida que daba unos lentos y minuciosos pasos alrededor de la playa, mis ojos no daban abasto para poder asimilar lo que estaba presenciando, puesto que progresivamente se mostraban caprichosas formas de figuras en las rocas presentes y que cuya armonización se podría asimilar en ese momento al efecto de la pareidolia, ¿o realmente se podría asegurar que su origen correspondían a trabajos en piedra cuya autoría podía atribuirse a la presencia una civilización desconocida en Chiloé?



Extrañas figuras formadas en piedras; izquierda piedra erosionada, imagen derecha roca con forma de esfinge o cabeza de dinosaurio.

Indudablemente que no podía apresurarme en formular alguna hipótesis sobre lo que estaba presenciando y la primera acción a realizar fue fotografiar los misteriosos enladrillados que se encontraban en el sector, la mayoría de ellos presentaban una simetría caprichosamente perfecta y armoniosa en donde, según mis apreciaciones, no podía negarse la intervención de la mano del hombre, en instantes sólo me atrevía a asimilar dicho empedrado con el camino del Inca, sin embargo sabía que la hipótesis era un poco osada, ya que se sabe que hay vestigios de esta obra sólo hasta la séptima región de Chile.

También inevitablemente vinieron a mi mente las formaciones naturales del sector del enladrillado en la región del Maule, que para los amantes de las hipótesis de los alienígenas ancestrales, sus orígenes estarían basados en la creencia de la existencia de entidades extraterrestres, las cuales habrían utilizado el sitio hace miles de años como base de aterrizaje de naves alienígenas.

Posteriormente me dirigí a las orillas de las formaciones rocosas donde pude visualizar la presencia de grandes bloques de rocas apilados en una perfecta uniformidad, muy semejante a las rocas que componen parte de la construcción de la gran ciudadela del Machu Picchu. De igual manera pude divisar piedras con formas muy particulares y que podrían haber sido utilizadas en ritos de carácter ceremonial por una cultura ancestral desconocida en Chiloé.



Imagen Izquierda; Autor observando formaciones rocosas; Imagen derecha extraña formación supuestamente tallada en la roca.

Consultada nuestra anfitriona acerca de su conocimiento del sector, ella nos comentó que desde pequeña conoce el lugar y que en algunos habitantes se comenta que aquellos cimientos podrían pertenecer a una posible civilización desconocida por el momento, pero me recalco importante mantener la ubicación del lugar como secreta ya que el turismo o investigaciones que podrían abrirse en el lugar podría ser muy perjudicial en caso de ser ampliamente divulgada la locación de la playa.

¿Pero qué indicios históricos podrían ayudarme a empezar aclarar lo que estaba vivenciando? Quizás como Punto de partida debiera establecer el estudio del origen mitológico y geológico de Chiloé

ORIGEN MITOLÓGICO Y GEOLÓGICO DE CHILOÉ

Cuenta la leyenda que Caicaivilú, una serpiente del mar, sepultó a los hombres mediante un gigantesco terremoto, y "Tentenvilú", una culebra de la tierra, salvó a los isleños elevando los cerros, esto conlleva a pensar que la isla es el resultado de una devastación producida hace unos 7000 años a.C. junto a violentas erupciones volcánicas que cubrieron el suelo con gruesas capas de ceniza, hecho que se comprueba con la excavación realizada en la cueva de Fell en la Patagonia chilena, donde se encontró una capa que no contiene huesos de las grandes presas pleistocenas encontrados anteriormente en la primera capa ocupacional especímenes de animales relacionados con utensilios burdos: puntas, lanzas, etc., cuyo fecha de nacimiento radiocarbonométrico indica 6689 años A.C., Luego del cataclismo los chilotes que se salvaron debieron ser muy pocos y habrían llevados una vida rudimentaria. Se ignora el tipo de hombres existentes ¿Acaso era una raza de pigmeos o gigantes? Al transcurso del milenio se evidencian contactos culturales de los chilotes con los polinésicos, los cuales llegaron en balsas por la ruta Australia-Continente Antártico, como lo afirma Paul Rivet en su obra "Los orígenes del hombre americano". Sin embargo, también existen otros investigadores que asocian contactos de nativos chilotes con razas mongolas.

Considerando lo anteriormente expuesto surge inmediatamente la pregunta de que si se podría relacionar este posible descubrimiento con esta raza desconocida asociada a los primeros habitantes de Chiloé. Para poder sostener dicha hipótesis, habría que cuestionar qué tanto conocimiento del uso y fabricación de herramientas podría haber tenido esta supuesta civilización para que le hubieran permitido construir semejantes monumentos y utensilios, sin haber necesariamente tenido acceso a los implementos adecuados para poder tallar con dicha perfección. Es en este momento cuándo las hipótesis de los alienígenas ancestrales empiezan a florecer con el objetivo de poder dar respuesta de una manera más rápida a este enigma.

Por otro lado, indudablemente que la opinión de especialistas como arqueólogos o geólogos serían importantes y decisivos para poder entender lo que estábamos vivenciando

ATANDO CABOS SUELTOS

Hace algún tiempo mi excelente amigo Alejandro Sánchez, que es un destacado dirigente sindical y folklorista en Chiloé, me comentó que hace algunos años en un sector de Ancud se había encontrado con unos monjes budistas provenientes del Tíbet, los cuales se encontraban buscando unas pirámides de carácter sagrado y que, según ellos, habían sido construidas por una civilización milenaria. En primera instancia, cuando Alejandro me comentó este suceso no le di mayor importancia, sin embargo años después y justo en el momento de presenciar por mi parte el hallazgo que se narra, comencé a relacionar el testimonio de Barría con las supuestas ruinas. Posteriormente se dio pie para preguntar: ¿Qué tan verídico podría ser el testimonio de Barría? Pues la respuesta recién la pude obtener semanas después de mi reciente hallazgo y esta fue «muy cierta», esto porque el testimonio se validaba con un reportaje efectuado por el periódico La estrella de Chiloé con fecha mayo 9 del 2010. El matutino tituló el reportaje como «El enigma de los basaltos chilotes» y en él, sorprendentemente, se despliega una nota con una entrevista al contactado Sixto Paz, en donde, el supuesto iluminado, explica que en Chiloé existirían bases submarinas de procedencia extra terrestre y de carácter milenario.

Junto a la historia de Sixto aparece otro testimonio que lo brinda la guía turística Loreto Weichmayer, en donde ella reafirma que visita de los monjes budistas tenía como objetivo encontrar unas pirámides que se localizarían en una zona cercana Ancud. En dicha ocasión los monjes habrían contactado en primera instancia Alejandro Barría quien con Loreto posteriormente los llevaron al sector de Lucui. Los tibetanos (que actualmente viven en el exilio en India), acudieron a la península para llevar a cabo un ritual, en un supuesto antiquísimo lugar considerado sagrado también para las culturas incas y alacalufes

Según lo expuso diario "La Estrella" en su reportaje

El enigma de los basaltos chilotes

Ya lo señaló el conocido ufólogo Sixto Paz, quien indicó que supuestos seres extraterrestres habrían elegido el Archipiélago "por razones de tipo energético, así como por la menor densidad poblacional".



Publicado en el diario

"La Estrella" de Chiloé.

Domingo 9 de Mayo

Tanto quienes piensan que Chiloé cobija una base extraterrestre, como quienes sostienen que es un sitio sagrado, concuerdan en que es un lugar energético y esto explicaría la presencia de los extraños visitantes, tanto de fuera como de nuestro planeta.

Ya lo señaló el conocido ufólogo Sixto Paz, quien indicó que supuestos seres extraterrestres habrían elegido el Archipiélago "por razones de tipo energético, así como por la menor densidad poblacional que les permite estar cerca del conjunto de islas y disfrutar en el lugar de una zona de seguridad para su actuación".

El investigador peruano indica desde la década pasada que en Chiloé existirían bases submarinas extraterrestres y que esta información le habría sido revelada a través de mensajes recibidos de los propios seres espaciales, a través de sicofonía.

BUDISTAS

Está también la presencia de un grupo de tres monjes budistas que visitaron Ancud en octubre del año pasado. Los extranjeros acudieron a la península de Lacuy a realizar un ritual, en un supuesto antiquísimo lugar sagrado de las culturas incas y alacalufes.

"Según lo que me explicaron, estas culturas crearon en ese lugar uno de sus templos, casi en el tiempo de la creación del hombre", señala Loreto Westermeyer, quien acompañó como guía a los monjes.

Desde el sector, comenta la ancuditana, se pueden divisar tres rocas en forma de pirámides en el mar, que según la simbología inca definiría el lugar de sus templos.

"Ellos vinieron a limpiar los campos energéticos y las malas vibraciones, porque ellos sostenían que Chiloé era un lugar casi como tierra prometida", agrega la chilota, añadiendo que "dijeron que era un punto energético absolutamente identificado en el mundo".

Westermeyer manifiesta que "los mensajes se van a seguir sucediendo, porque esa península es un lugar potente y me lo dijeron estos maestros, que incluso me dieron los nombres de los templos, que son Mayocoi y Sarajpacha, que eran reinadas por Pachacuti".

De acuerdo a los relatos de los "maestros", esta civilización perdida, similar a la de los talantes, habría sucumbido por un cataclismo, quedando todavía vestigios de sus templos.

Según la información entregada por los monjes, Chiloé contaría con un triángulo energético, con sus aristas en Lacuy, el sur de Cucao y Quinchao.

En los alrededores del sector se encuentran los basaltos columnares de playa Polocué, los cuales son rocas volcánicas emergidas desde la profundidad de la tierra. Estas formaciones pétreas existen en contados lugares del mundo, siendo el del oeste de Ancud uno de ellos, por lo cual existe toda una cruzada para que se les declare como un sitio protegido.

Adicionalmente los monjes manifestaron a Loreto y Alejandro en aquella oportunidad estar en busca de un templo antiquísimo, cuyos orígenes se remontarían a los tiempos del origen del hombre.

Lo interesante es que en la zona de Lacuy efectivamente se avistan frente a la costa formaciones rocosas en forma de pirámides.

Considerando todo lo expuesto y siendo responsable como investigador, de ninguna manera se puede dejar de lado la explicación científica con el propósito de poder dilucidar de una manera más objetiva el posible origen de "La playa misteriosa", por lo cual mi objetivo próximo se fijó en ubicar a un profesional para poder dar una respuesta no tan etérea a este descubrimiento.

INDICIOS DE LO INCREÍBLE

Luego de una hora de investigar por las laderas y murallas perfectamente esculpidas llegó el momento culmine de mi experiencia; puesto que mi esposa Verónica me gritaba: "¡Sergio ven pronto tienes que ver esto!", su tono de su voz tenía un perfil sumamente nervioso y que asimilaba el carácter de urgencia, luego de dirigirme raudamente donde ella en el lapso de unos escasos segundos mis ojos no daban abasto a lo que estaba presenciando, me quedé petrificado observando algo que claramente impresionaba a mi persona ante semejante hallazgo y que obviamente podría marcar el curso de la investigación... *Continuará*

Autor: Sergio Alcayaga Chelme, investigador y miembro del IIEE de Chile



Creador de la Biblioteca especializada sobre la Isla Friendship

Es uno de los últimos investigadores clásicos que se desplaza a terreno a investigar, como protocolo indispensable para formarse una idea cercana a los sucesos indagados.

EL SACAPUNTAS

De Julián Lenguaraz



No recurrimos mucho a este apartado. La última vez que lo hicimos fue con un detalle muy especial, mencionando a un “famosillo”, y el “gremio de aduladores” saltó y nos dejaron totalmente lleno de rasguños y moretones virtuales. Todo siguió igual e incluso se repiten acciones que nos parecen impresentables y pensamos más de una vez que el fenómeno ovni ha distorsionado a muchos en su proceder ético - palabra “distorsión” muy utilizada últimamente - y que como aportación es buena, nueva, hace mucho tiempo que no se conversaba al respecto en forma general y mundial de Ovnis, pero que se va perdiendo poco a poco ante la gran cantidad de libros que se publican; muchos de ellos de los autores de siempre y de jóvenes alucinados recientemente con los enigmas. Todos reciben los parabienes y felicitaciones de este gremio que hablábamos más arriba y cuando leemos lo publicado nos encontramos con casos caducados, falsos, copiados, extraídos de alguna publicación sin autorización, además de omitir cualquier consulta con las fuentes originales, etc. Nos ha ocurrido varias veces estos últimos años pero como queremos ser **light** en este escrito no mencionaremos a nadie en especial, pero que cada uno agarre su vela, pues son listos y saben quiénes son.

Por otra parte, hemos introducido más de una vez el descontento de nuestros colaboradores Benedicto Cerdà y Rodrigo Bravo, quienes han probado el mundillo de los editores de España y tuvieron la mala suerte de caer en un camino tortuoso, además de silencioso pues la señora que dirige esta editorial no es localizada, incluso yendo personalmente a Málaga para encarar la situación pendiente. Lo expuesto viene de años, y si a un autor no le gusta que le cambien el texto de sus trabajos, menos le gusta que le cambien algo tan trascendente como la portada de sus libros. Eso es lo que ha pasado. Todo esto, seguramente para dar un tinte más comercial al texto, (aunque no creo que lo haya leído) pues en el caso del Sr Cerdà no proviene del mundo ovni y su escrito es una ironía surrealista como muchas de sus obras posteriores. No mencionamos lo económico, **nunca más se supo**, pero el libro aparece por todas la librerías incluido Chile recientemente.

Lo dicho, compartimos estas reflexiones con todos ustedes, y les confesamos que recibimos bastantes quejas de todo tipo, algunas relacionadas con nuestras temáticas y otras con impresiones personales y algunas realmente de Juzgado de Guardia, pero nos preguntamos ¿Vale la pena a estas alturas publicarlas para luego recibir un rosario de injurias, malas palabras y comentarios muy alejados de la realidad? Pues deben saber que al igual que las estrellas del rock, algunos investigadores de antaño se han convertido en estrellas de los medios de comunicación, no puedes hablar con ellos compartiendo una taza de café, son intocables para los seguidores de la temática que nos preocupan. Menos posibilidades si no perteneces al gremio.

Al paso de los años quienes llevan estos temas en la mochila pesan demasiado, y como la vida misma te da cuenta que todo sigue igual; por esta razón el FOVNI no avanza como quisiéramos, a lo mejor no nos hemos dado cuenta que es lo que realmente pasa a través de la vida de los seres humanos, y a pesar que muchos piensan que el tema de los extraterrestres ha muerto, está más vivo que nunca y gozando como pocos de nuestros enfrentamientos. Ya lo sabéis, solo de vez en cuando recurrimos a **El Sacapuntas**, no por miedo ni para evitar enfrentamientos, simplemente tenemos la impresión que hay defecaciones incontroladas en este mundillo y la verdad que todos sabemos cómo huele la mierda... no queremos salpicarnos.

ULTIMA HORA

Hemos contactado con la Sra. Carmen E. Soto de la agrupación que tiene las siglas ASIUP CHILE, quien hace gestiones para que en el mes de Octubre se realice un encuentro ufológico en la localidad de San Bernardo muy cerca de Santiago.

Las charlas serían acompañadas de la presentación de Stand de exposiciones para que el público pudiera de alguna forma comunicarse con los investigadores, expertos e incluso de adquirir alguna obra relacionada con las temáticas tratadas.

Además esta agrupación pretende gestionar un encuentro el próximo año internacional en la misma localidad.

Todo indica que esta agrupación esta con muchos bríos e ilusión para cambiar el panorama desolador de la ufología nacional en los últimos años. Savia nueva al parecer, pues lo que llevan años en estos menesteres nos encontramos más en los consultorios médicos que en otros eventos.

Dejamos puertas a colaborar y les deseamos mucha suerte y éxitos en sus gestiones.



Willy Wolf, periodista científico y autor del libro “**Los sin Nombre**” que han leído muchos aficionados al mundo de los Ovnis se encuentra, según la familia, con los síntomas de una persona de 93 años de edad. Delicado de salud.

Informamos a quienes nos han preguntado por la salud de este amigo y colega nuestro

CARTAS AL DIRECTOR

Estimados amigos del NOUFA:

Les leo desde hace 23 años, recibí números en papel desde España y ahora lo recibo digital. La verdad que me costó un poco acostumbrarme pero siempre lo espero con agrado.

Lo mío casi no es una pregunta, lo definiría más como una reflexión. ¿Por qué razón el avistamiento de Ovnis esta tan bajo en nuestro país? Esto indicaría una gran promoción de los periódicos de antaño para promocionar este tema, y no sólo este, les recuerdo el asunto del Chupacabra, Este Cuarto Poder que se dice de los medios de comunicación, según mi opinión, tienen mucho que ver con la promoción del Fenómeno Ovni y la conducción lógicamente de la mente de las personas... ¿Qué piensas ustedes al respecto?

Hernán Navarro J. La Reina (Santiago)

Amigo Hernán:

Gracias ante todo por leernos tantos años, lo recordamos muy bien pues en más de una ocasión nos envió excelentes noticias y comentarios desde Chile a España. Muchas gracias por todos estos años.

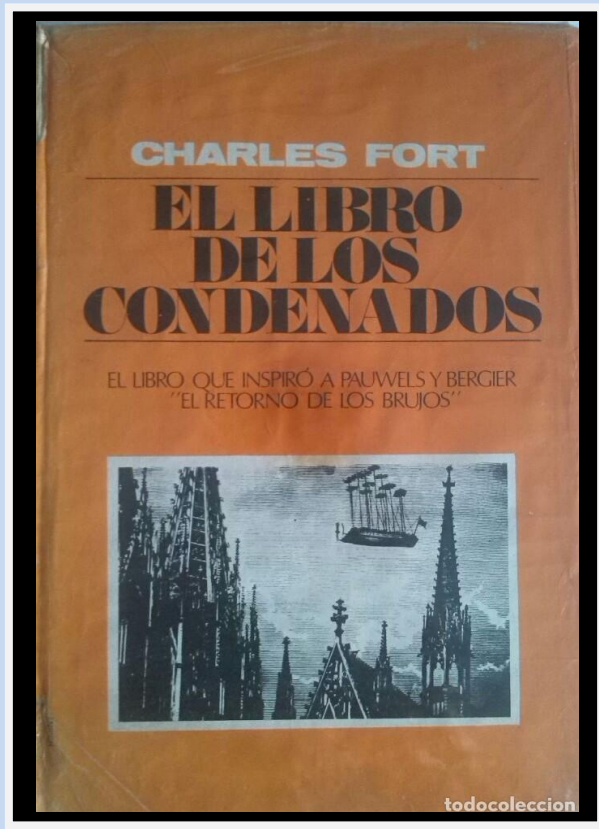
Le encontramos toda la razón. Los medios de comunicación tienen mucho que ver con la expansión de temas, y el fenómeno de los no identificados ha sido uno de ellos que han predominado durante muchos años sus páginas. Incluso más de alguien piensa que los norteamericanos crearon los ovnis como un marketing comercial a largo plazo, pero que nunca pensaron que duraría tanto. O sea hay opiniones para todos los gustos. Claro, les resulto redondo el negocio. Películas, turismo, libros, etc...

Los medios comunicacionales todo lo mueven, incluyendo ahora las redes sociales, y es muy importante mantener la cordura, la solidez mental y los criterios firmes. Por esta razón, cuando existen alteraciones sociales graves como la que sufrió Chile en el año 1973 todos los diarios decían lo mismo y dominaba el Poder que gobernaba, pero paradójicamente también lo emplean para distraer la atención de la población, y que mejor que presentarles Ovnis...

Resumiendo: Los ovnis les han servido a muchos para seguir sentado en la poltrona, figurar, manipular, crear una religión para incautos, y también algunos para ganar dinero

C'est la vie, mi querido amigo de tantos años.

CENTENARIO



Coincidiendo con el N° 100 de **Espacio Compartido**, publicación que explora el fenómeno ovni y en un sentido más amplio el mundo de lo paranormal, he creído oportuno realizar un modesto homenaje a una obra capital que cumple su centenario el presente año y que ayudó a poner los cimientos de muchos estudios posteriores sobre todo tipo de fenómenos extraños, paranormales o heréticos, que por norma han sido ignorados, ridiculizados o despachados de manera despectiva por la ciencia establecida. Me voy a referir pues a la famosa obra de Charles Fort *The Book of the Damned* (“El libro de los condenados”), que se publicó allá por el lejano 1919 con el ambicioso propósito de criticar duramente los fundamentos y métodos de la ciencia moderna a partir de un amplio compendio de anomalías que dicha ciencia se había visto incapaz de explicar o resolver.

Pero antes que nada, es preciso adentrarse en la figura de su autor, un casi desconocido para bastantes aficionados a la ufología. Charles H. Fort nació en Albany (Nueva York) el 9 de agosto

de 1874 en el seno de una familia modesta de origen holandés que poseía una tienda de ultramarinos en la que trabajó el joven Charles. Ya en esa época, su interés por los más variados temas científicos le convirtió en un autodidacto y devorador de libros y revistas de la Biblioteca Pública de Nueva York, hasta el punto de ir recogiendo un enorme archivo de notas sobre “herejías para la ciencia”. Su imaginación se debió llenar entonces con toda clase de fantasías de ciencia-ficción y sabemos que fue un gran seguidor de las obras de Jules Verne, pues en 1889 le escribió para pedirle un autógrafo. Asimismo, viajó mucho por los Estados Unidos y otros países, llegando a vivir ocho años en Londres, donde tuvo ocasión de examinar a fondo los archivos del *British Museum*.

En 1896 se casó con Anna Filing y la pareja se instaló en el barrio de Bronx (Nueva York), donde vivieron casi en la pobreza durante bastantes años. Profesionalmente, inició una carrera de escritor de novelas, pero la mayoría de ellas no se llegaron a publicar. Sólo una (*The Outcast Manufacturers*, 1909) recibió críticas favorables, pero tuvo muy escaso éxito popular. Lamentablemente, muchos de los artículos e historias cortas que escribió para revistas y periódicos se han perdido, destruidos en muchos casos por el propio Fort. Para salir adelante, también ejerció el periodismo, la hostelería y la taxidermia entre otros empleos, pero su pasión por los fenómenos extraños u objetos anómalos fue la que marcó su vida definitivamente.

Así, la fortuna se alió con Fort, pues una herencia recibida en 1916 le permitió liberarse de sus trabajos y dedicarse por completo al estudio de todo aquello que le fascinaba y que se salía de todos los márgenes convencionales. Fort se centró pues en escribir sobre sus teorías y visiones heréticas del mundo, y llegó a escribir dos libros que hoy podríamos catalogar como “conspiranoicos” y que tituló provisionalmente “X” e “Y” sobre posibles civilizaciones que controlarían la Tierra desde las sombras, una de ellas extraterrestre (marciana) y la otra basada en el Polo Sur. En ambos casos, vemos un claro avance de lo que luego serían luego las tópicas propuestas alternativas sobre la presencia de alienígenas dominadores de nuestro planeta así

como los mitos sobre una civilización oculta en la Antártida (relacionada a veces con la llamada *Tierra Hueca*).

En este empeño por divulgar herejías, otro escritor y editor llamado Theodore Dreiser le ayudó en la búsqueda de editorial para las dos obras, pero finalmente no encontró nadie que quisiese publicarlas y Fort quemó sus manuscritos. Sin embargo, el siguiente intento sí tuvo éxito. Gracias a los esfuerzos de Dreiser, en 1919 apareció su hoy ya mítico libro titulado *The Book of the Damned* (“El libro de los condenados”), editado por Boni and Liveright Inc. Más adelante, publicó otros tres libros de temáticas similares (*New Lands, Lo! y Wild Talents*) entre 1923 y 1932, y ya en esa época se había convertido en un autor “de culto”. En los últimos años de su vida padeció de una precaria salud y pérdida de visión, y finalmente falleció el 3 de mayo de 1932, posiblemente de leucemia, siendo enterrado en la parcela familiar del cementerio de Albany. Sus obras más representativas fueron reeditadas y aún hoy en día se reeditan, en particular *El libro de los condenados*.

Su legado fue retomado por la *Fortean Society*, entidad fundada por su seguidora Tiffany Thayer, que tenía por objeto reivindicar la figura de Fort, recopilar todos sus documentos y proseguir la búsqueda de respuestas ante todo lo paranormal o anómalo que el estamento académico ignoraba o rechazaba. Thayer fundó la revista *Doubt* (“Duda”), publicación oficial de la *Fortean Society*, que se difundió hasta su muerte en 1959. Hoy en día, existen el INFO (*International Fortean Organization*), que publica el *INFO Journal*, y el *Charles Fort Institute*, cuya página web es www.fortean.org, con amplia información para los que deseen saber más sobre la personalidad de Fort y las facetas más destacadas de su investigación, así como los actuales estudios inspirados genuinamente en su patrón de pensamiento.

Pero volvamos ahora al *Libro de los condenados* para reconocer la gran aportación de Fort a los estudios alternativos a la ciencia oficial. El planteamiento de Charles Fort al enfocar esta obra fue el de exponer al público todo un mundo de

anomalías y rarezas que no encajaban en los márgenes de la ciencia establecida y que le hacían pensar que nuestro planeta es mucho más desconocido de lo que pensamos y que los modelos de conocimiento e investigación del estamento académico no servían para abordar y explicar muchos de esos fenómenos extraños. Pero, sobre todo, Fort puso el dedo en una llaga que a día de hoy aún arrastramos: la gigantesca y absurda compartimentación y especialización de la ciencia moderna, que crea un conjunto de múltiples saberes desconectados e incomprensibles no sólo para la población, sino para cualquier científico de una área distinta de conocimiento. Y como resultado de ello, casi todos los expertos saben mucho de muy poco, mientras que muy pocos son capaces de interrelacionar fenómenos y conocimientos, como había sido costumbre en la ciencia antigua.

Desde esta perspectiva, Fort superó su primer afán de ser un mero naturalista y diseñó el libro como la búsqueda de un hilo conductor aparentemente imposible. En sus propias palabras:

“Mi primer interés había sido científico, pero el realismo me hizo retroceder. Entonces, durante ocho años, estudié todas las artes y ciencias de que había oído hablar, e inventé media docena más de otras artes y ciencias. Me maravillé de que alguien pudiera contentarse con ser un novelista o el director de una compañía acerera, o un sastre, o gobernador, o barrendero. Entonces se me ocurrió un plan para coleccionar notas sobre todos los temas de la investigación humana acerca de todos los fenómenos conocidos, para entonces tratar de hallar la mayor diversidad posible de datos, de concordancias, que significaran algo de orden cósmico o ley o fórmula... algo que pudiera ser generalizado.”

Así pues, Fort no quiso quedarse en la mera exposición y entre sus descripciones lanzó varias reflexiones, especulaciones y comentarios que llegaron a componer un complejo discurso de lo anómalo, mezclado con elementos de la ciencia-ficción, la conspiración y la literatura fantástica. En lo referente a su expresión literaria, el estilo de Fort no era precisamente ordenado, pero más o menos podemos decir que en sus primeros

capítulos expuso su enfoque particular hacia todos los fenómenos anómalos y a lo largo de todo el contenido fue aportando una extensa casuística que podríamos encuadrar en las siguientes categorías generales:

- Objetos de todo tipo caídos del cielo, tanto de naturaleza orgánica como inorgánica.
- Avistamiento de objetos (o luces) volantes no identificados en el cielo (lo que propiamente luego se llamarían OVNI).
- Fenómenos atmosféricos y astronómicos extraños.
- Objetos aparentemente fuera de lugar o tiempo (hoy conocidos como *oobarts*).
- Criaturas extrañas o desconocidas con conexiones con la mitología o el folklore.
- Fenómenos paranormales diversos.

Sólo a efectos de destacar algunos ejemplos representativos de esta casuística podemos mencionar los siguientes textos:

“Hubo, el 6 de marzo de 1888, en la región mediterránea, una lluvia de sustancia roja que expandió, al ser quemada, un fuerte y persistente olor animal. Pero, heterogeneidad sin fin o desechos de cargamentos celestes, hubo lluvias rojas que no estaban coloreadas ni por la arena, ni por la materia animal. El 2 de noviembre de 1819, una semana antes del temblor de tierra y la lluvia negra del Canadá, cayó una lluvia roja en Blankenberge, Holanda: dos químicos de Brujas concentraron ciento cuarenta partes en cuatro onzas «sin obtener precipitado alguno». Otros reactivos provocaron precipitados, pero no de arena. Concluyeron que contenía clorhidrato de cobalto, lo cual resulta muy vago.”

“En el London Times se informa que un objeto redondo y metálico fue hallado el 17 de agosto de 1887 en un jardín de Brixton, «después de una violenta tormenta». Fue analizado por un químico, J. James Morgan, de Ebben Vale, que no logró identificarlo como verdadera materia meteorítica. Fuera o no fuera un producto de fabricación, el objeto fue descrito como sigue: una esfera elipsoide aplanada en los polos, de cinco centímetros de espesor en su mayor diámetro.”

“El 1º de junio de 1851, una potente explosión cerca de Dorchester, Massachussets, puso al descubierto una jarra incrustada en la roca. Era una extraña jarra, en forma de campana, de una materia indefinible, adornada con motivos florales incrustados en plata. «La obra de un artesano genial», dijo el informe. El redactor del Scientific American expuso la opinión de que la jarra había sido esculpida por Tubal Cain, el primer habitante de Dorchester. Temo que dicha tesis encierre cierta dosis de arbitrariedad.”¹

“Gigantes y Hadas. Los acepto. La Ciencia de hoy es la superstición de mañana, la Ciencia de mañana, la superstición de hoy. Se ha encontrado en Escocia un hacha de piedra de cincuenta por treinta centímetros; en un túmulo de Ohio, un hacha de cobre de sesenta centímetros de largo y que pesa diecisiete kilogramos; otra hacha descubierta en Birchwood, Wisconsin, ha sido expuesta en la colección de la Sociedad Histórica de Missouri: estaba «plantada en el suelo», como dejada caer, y medía setenta por cuarenta centímetros y pesaba ciento treinta y cinco kilogramos.”

“A principios de julio de 1836, algunos muchachos buscaban madrigueras de conejo en una cadena de rocas próximas a Edimburgo, conocida con el nombre de Silla de Arturo. En la ladera de una resquebradura, encontraron algunas hojas de pizarra. Las arrancaron, y descubrieron una pequeña caverna y diecisiete ataúdes en miniatura, de cinco a seis centímetros de largo. Dentro de estos ataúdes había unas minúsculas siluetas de madera, talladas en estilo y materia muy diferentes. Lo más extravagante era que los ataúdes habían sido depositados en la caverna uno después del otro, con varios años de intervalo. Una primera hilera de ocho ataúdes estaba completamente podrida, deshaciéndose en polvo las envolturas. Para una segunda hilera, igualmente de ocho ataúdes, los efectos del tiempo eran menos visibles. La última hilera, finalmente, inacabada, estaba compuesta por un solo ataúd, de apariencia reciente.”

“Charles A. Murray, enviado británico en Persia, cuenta en el Annual Register, que el 20 de mayo

¹ Este informe de un supuesto *oobart* sigue siendo citado actualmente con regularidad como prueba de la existencia de seres humanos en épocas geológicas remotísimas.

de 1857 sobrevino en Bagdad «una oscuridad más intensa que la de medianoche cuando no hay ni luna ni estrellas. Fue seguida de una luz roja y siniestra, como no he visto en ninguna parte del mundo».”

“El 27 de agosto de 1885, a las ocho y media de la mañana, Mrs. Adelina D. Basset observó en las Bermudas «un extraño objeto que procedía del sur en medio de las nubes». Llamó a su amiga, Mrs. L. Lowell y ambas vieron, no sin alarma, el objeto de forma triangular, parecido a una vela de bote, y del que pendían cadenas, mostrar intenciones de aterrizar, para alejarse después por encima del mar y desaparecer finalmente muy alto entre las nubes.”

“Informe tomado de las observaciones de tres miembros de su tripulación por el teniente Frank M. Schofield, del buque americano Supply. El 24 de febrero de 1904, tres objetos luminosos, de distintos tamaños, el mayor con un diámetro de seis soles, se manifestaron a poca altura por debajo de nubes de una altura estimada en dos kilómetros. Huyeron o dieron media vuelta, ascendieron en un solo movimiento hasta ocultarse en las nubes, de donde habían salido. Pero esta unidad de movimiento no cambia nada a su diferencia de tamaño, ni a sus diferentes susceptibilidades a las fuerzas de la tierra y del aire.”

“Un corresponsal, que había vivido en el Devonshire, recuerda un acontecimiento ocurrido treinta y cinco años antes: el suelo estaba recubierto de nieve, y todo el sur del Devonshire se despertó una buena mañana para descubrir en la nieve virgen huellas desconocidas hasta aquel día, «huellas de garras de forma inclasificable», alternando a intervalos inmensos pero regulares con lo que se parecía mucho a la impresión de la punta de una pica. Las huellas estaban esparcidas en un territorio sorprendentemente vasto, y parecían haber salvado todo obstáculo posible como cercados, murallas y casas. Ante la excitación general, los cazadores y los perros siguieron esta extraña pista hasta un bosque, ante el cual los perros huyeron aullando de terror, de modo que nadie se atrevía a explorarlo.”

Como hemos visto en esta muestra, Charles Fort tocó muchos de los palos que constituyen el ámbito de lo que hoy llamamos “paranormal” y se interesó muy en particular por todos los fenómenos celestes extraños, con especial atención por las lluvias anómalas, los objetos insólitos caídos a tierra y finalmente con todo tipo de objetos aéreos brillantes o volantes cuyo comportamiento característico podemos incluir en la categoría del fenómeno OVNI. No obstante, como ya hemos comentado, lo más particular de Fort fue su posición intelectual ante toda esta amplia casuística “maldita”, que le convirtió en una especie de súper-escéptico ante la (im)posibilidad de conocer profundamente el mundo que nos envuelve. Así, frente a las posiciones “realistas” o “idealistas”, él prefirió crear una senda propia: el *intermediarismo*, según el cual nada es real, pero tampoco irreal, y todos los fenómenos son aproximaciones a uno u otro extremo. Dicho de otro modo, Fort concedía al conocimiento científico una cierta pátina de relatividad o flexibilidad, y se esforzaba en buscar la unidad o el “continuo” que trascendía de la aparente diversidad o heterogeneidad de seres u objetos, en cuyo análisis individual estaba perdida –a su juicio– la ciencia moderna.

En efecto, Fort fue muy crítico con la ciencia de su tiempo, y eso implicaba navegar a contracorriente en una época en que precisamente la ciencia y la técnica parecían estar en su momento de mayor gloria y esplendor, al haber traído un gran progreso a la humanidad en muchos órdenes, y haber enviado la religión y la tradición al cajón de las creencias y supersticiones. La irrupción de Fort, con sus hipótesis *inusuales* –que incluían presencias extraterrestres– y su recurso a los temas malditos que la ciencia quería pasar por alto, no podía ser del agrado del estamento académico y así no es de extrañar que sus textos tuvieran dificultades para publicarse. Pero una vez pudo llegar al gran público no se quedó corto en sus comentarios e ironías, y puso por escrito todo lo que pensaba sobre ese predominio de la ciencia empírica y materialista, aun a riesgo de que lo tildaran de *absurdo*, *soñador* o *extravagante*. Y lo que es más, Fort puso de manifiesto que la propia ciencia convencional recogía determinadas

observaciones –a veces a cargo de reputados científicos– según los principios y métodos aceptados... y luego las negaba u ocultaba cuando todo aquello no cuadraba con “lo que tenía que ser”.

Como ejemplo de ese pensamiento crítico y su apelación a una realidad inexplicada (y quizá inexplicable), adjunto a continuación una selección de fragmentos muy significativos de *El libro de los condenados*, que incluyen algunos severos varapalos para la ciencia más sagrada y establecida, y que a día de hoy están plenamente vigentes:

“Por los condenados, yo entiendo pues, a los excluidos. Pero por los excluidos entiendo también a todos los que, algún día, excluirán a su vez. Ya que el estado común y absurdamente denominado *existencia* es un ritmo de infiernos y de paraísos: ya que los condenados no seguirán siendo condenados, puesto que la salvación precede a la perdición. Y nuestros andrajosos malditos serán, un día, ángeles melifluos que, mucho más tarde aún, volverán al mismo lugar de donde han venido.”

“Porque no vivimos en un mundo compartimentado, elaborado a modo de celdillas por multitud de ciencias aisladas las unas de las otras. El matemático necesitará del astrónomo, el astrónomo del biólogo, el biólogo del físico. Sin embargo, la ciencia oficial no acepta esta interacción, está totalmente compartimentada, y esta compartimentación constituye su principal defecto.”

“La Verdad es otro nombre del estado positivo. Los sabios que creían buscar la Verdad no buscaban más que verdades astronómicas, químicas y biológicas. Pero la Verdad es aquello después de lo cual no existe ya nada más. Por Verdad, designo lo Universal. Los químicos han buscado lo verdadero o lo real, y han fracasado siempre a causa de las relaciones exteriores a la química: nunca ha sido descubierta una ley química sin excepciones, pues la química es un continuo con la astronomía, y la física, y la biología. Si el Sol cambiara de posición con respecto a la Tierra y la humanidad pudiera sobrevivir a ello, nuestras fórmulas químicas no significarían absolutamente nada: sería el nacimiento de una nueva química.”

“Al intentar sistematizar, la Ciencia ha ignorado, pues, del mejor modo posible todos los aspectos de la exterioridad. Así, el conjunto de los fenómenos de caída se le ha aparecido como tan turbador, tan inoportuno, tan desagradable como una batería de instrumentos de metal trastornando la composición relativamente sistemática de un músico...”

“Darwin ha escrito *El origen de las especies* sin haberse preocupado nunca de definir lo que era una «especie». Es imposible definirlo. [...] En 1859 era de muy buen tono el aceptar el darwinismo; en la actualidad los biólogos se devoran e intentan concebir de un modo distinto. En su tiempo, el darwinismo estaba de moda pero, por supuesto, no ha probado nada. Su fundamento: la supervivencia del más apto. No del más fuerte, ni del más hábil, puesto que por todas partes sobreviven la debilidad y la estupidez. Así pues, no se puede determinar la aptitud de otro modo que por la supervivencia. De modo que el darwinismo prueba en todo y por todo la supervivencia de los supervivientes.”

Con todo, no cabe duda de que una de las principales aportaciones de Fort fue sentar las bases de lo que luego sería la ufología, casi 30 años antes del famoso suceso de Roswell de 1947. Así, Fort veía más allá de su tiempo y –quizá por influencia de algunos autores fantásticos o de ciencia-ficción– planteó en su libro la hipótesis de la existencia de civilizaciones o mundos extraterrestres que habrían traído la vida a la Tierra (lo que le hace precursor de la panspermia) y que tal vez tenían la capacidad de influir en sus fenómenos naturales, causando –por ejemplo– las famosas precipitaciones anómalas sobre la superficie terrestre. Incluso en un plano más siniestro sugirió que tales civilizaciones nos controlaban y explotaban, lo que también se ha convertido en tiempos más recientes en una de las corrientes más prolíficas de la ufología e incluso del ámbito de la conspiración. Véanse estos dos párrafos, a modo de muestra:

“Si considero a otro mundo comunicándose en el mayor secreto con algunos habitantes muy esotéricos de nuestra Tierra, me será necesario considerar también otros mundos intentando comunicar con todos los habitantes de nuestra

Tierra, después vastas estructuras costeándonos a kilómetros de distancia, sin el menor deseo de ponerse en contacto con nosotros, como buques de cabotaje cruzando de isla en isla sin hacer su elección. Después creo que tengo también datos sobre una vasta construcción, que ha llegado numerosas veces a hacernos una visita subrepticia, hundiéndose en el océano y permaneciendo sumergida, después volviendo a partir hacia lo desconocido.”

“Creo que somos bienes inmobiliarios, accesorios, ganado. Pienso que pertenecemos a algo. Que antiguamente la Tierra era una especie de *tierra de nadie* que otros mundos han explorado, colonizado y disputado entre ellos. [...] Pero, en cuanto a las visitas subrepticias hechas al planeta, muy recientemente aún, en cuanto a los viajeros emisarios llegados quizá de otro mundo y cuidando mucho de evitarnos, tenemos pruebas convincentes.”

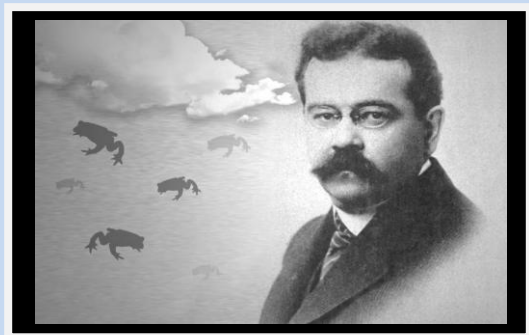
No hace falta realizar demasiados comentarios sobre estas palabras; es evidente que Fort no se limitó a publicar la casuística ufológica clásica, sino que pretendía ir mucho más allá y realizar osadas interpretaciones que luego fueron recogidas por bastantes investigadores de la segunda mitad del siglo XX y aún de este siglo XXI. Sobre lo que podía saber, insinuar u ocultar Fort sólo podemos especular, pero su rechazo a la ciencia oficial y su interés por identificar otras realidades o formas de adquirir el conocimiento crearon escuela y fomentaron un tipo de *pensamiento lateral* que se alejaba de los cauces de la racionalidad y empirismo dominantes. Por supuesto, nada de esto podía ser admitido desde el paradigma científico y muchas de las observaciones que Fort puso encima de la mesa fueron combatidas a veces por el estamento académico con cruzadas tan vehementes como las que realizó el famoso astrofísico Carl Sagan, un reconocido paladín contra las llamadas “pseudociencias”.

Sea como fuere, su semilla iconoclasta quedó sembrada y los frutos de sus arriesgados textos se recogieron décadas después. Sólo en Estados Unidos cabe citar autores tan destacados como Phillip K. Dick, que –aparte de su conocida faceta

como escritor de ciencia-ficción– estuvo buscando verdades totales a través de las doctrinas gnósticas, y sobre todo John Keel, un auténtico referente del mundo de la ufología y que se confesaba fiel seguidor de los estudios forteanos. En cuanto a Europa, nadie duda del gran impacto que tuvo Charles Fort sobre el movimiento llamado *realismo fantástico*, de finales de los años 50 y principios de los 60, que prácticamente copió los enfoques y contenidos forteanos para divulgar entre el gran público las mismas preguntas y controversias acerca de una realidad más bien esquiva desde el punto de vista científico convencional. Sólo para citar dos ejemplos muy significativos, basta recordar los libros del italiano Pietro Colosimo (Peter Kolosimo), en particular *El planeta incógnito* (1957), y las primeras obras del dúo Pauwels y Bergier, con su clásico *El retorno de los brujos* (1960). Este movimiento literario se alargaría en los años 60 y 70, haciéndose un fenómeno cultural de masas, sobre todo a través de la ufología y de la arqueología alternativa, unidas en torno a la teoría de los antiguos astronautas.

Y en fin, pasado un siglo de la publicación de *El libro de los condenados*, considero que es todavía una lectura imprescindible y muy recomendable para abrir la mente y para fomentar un espíritu científico genuinamente escéptico e inquisitivo. En este sentido, no les vendría mal a muchos vendedores de humo o de verdades dogmáticas darse una vuelta por los universos forteanos para bajar del pedestal y asumir con humildad nuestras carencias y falta de respuestas en tantos temas de nuestra realidad cotidiana, empezando por el fenómeno OVNI.

© Xavier Bartlett 2019 – EC N° 100



HUMOR UFOLOGICO Y DEL OTRO



PROXIMO NOUFA N° 67 - OCTUBRE/ NOVIEMBRE 2019

ENCUENTROS ENTRE PILOTOS Y OVNIS EN ARGENTINA

Por Carlos Ferguson

PASION POR LOS OVNIS

Por Juan Díaz Montes

Sección de opiniones, El Sacapuntas, entre otros...